

# Lirekassen

Maj 2011



**Denne gang er der indlæg fra:**

- **Roskilde Spillemandslaug**
- **Onsdagsaftenerne**
- **Folk Roskilde**
- **Roskilde Spillemandsstævne**
- **Fællesmødet**

## Roskilde Spillemandslaug

### Laugsaften den 4. maj kl. 19.00

Vi fortsætter med undervisning i samspil med Kristian Bugge og Peter Eget. Vi fik taget "hul" på 3 nye melodier, 1 mazurka og 2 totaktsmelodier. For ikke at sprænge alle rammer enedes vi om at gemme Åkes tre repriser til næste laugsaften.

Bagest i denne Lirekasse er noderne til Mazurka No. 40, efter Gevningebogen - Stam Villums Ende, en polsk efter J.C. Niensens nodebog No. 345 - Åkes tre repriser, eng. pols efter Erik Jensens nodebog No. 47.

### Repertoiret til laugsaftenen

#### samt til Turismens Dag på Stændertorvet den 28. maj (se nedenfor)

Roskilde Spillemandsmarch - Fynsk Polka efter Alfred Larsen & Fløjte Niels - Tomas Håårds Schottish - Kristians Schottish - Tosse Marens Totur - Brøndums Hopsa

Schlaraffenland - Aben hedder Joko - Ottetur fra Mandø - Den firkantede Sløjfe - Hornfeldt - Jacob Hansens Vals

Pe'Broens Rheinlænder - Røragenvalsen (familievals) - Hemmelig Sekstur - Jødetur fra Mors - Anglaise af Keld Nørgaard - Svensk Anna's Vals

*Husk! Mød op og spil med. Det er vigtigt, at så mange som muligt deltager, når laugset skal spille.*

### Turismens Dag lørdag den 28. maj

Lauget er blevet anmodet om at deltage med spil på Stændertorvet i tidsrummet kl. 13.00-15.00. Da vi ikke har laugsaften før i september, kunne det være en god anledning til at spille vort repertoire for den store offentlighed. Vi kunne måske være heldige at sælge nogle cd'er.

*Hvis du ikke allerede har tilmeldt dig på de fremlagte lister, bedes du gøre det senest på laugsaftenen den 4. maj.*

### NORD11 – NM i folkemusik

Roskilde Spillemandsstævne har i 2011 besluttet at være vært for det sjællandske delmesterskab i spillemandsmusik (forløberen for NORD11). Roskilde Spillemandslaug har besluttet at deltage i kategorien spillemandslaug. Denne beslutning er naturligvis

taget under den forudsætning, at vi kan stille med en gruppe af vore bedste spillefolk, som vil være i stand til at give øvrige laug i kategorien en god konkurrence. Da gruppens størrelse skal ligge inden for rammerne min. 12 – max. 20, vil det være nødvendigt at selekttere (vælge), så vi får sammensat en gruppe, som rent instrumentmæssigt er afbalanceret i forhold til størrelsen. Beslutning om tilmelding skal ske senest den 1. juli.

Betingelsen for at deltage er:

- Du skal være medlem af Roskilde Spillemands-laug.
- Du skal kunne deltage i mesterskabet på følgende datoer:
  - DM delfinale i Roskilde den 5. august 2011
  - DM finale i Præstø den 13. august 2011
  - NM finale i Sälen, Dalarna, Sverige, den 11.–13. november 2011

Udgifter til fælles transport til og fra Sälen samt ophold afholdes af NORD.dk

Den spillemæssige indsats til alle 3 finaler må max. vare 7 minutter. Vor indsats vil tage udgangspunkt i laugets repertoire og er indtil videre følgende:

Schlaraffenland - spilles 3 gange - varighed ca. 2' 20"

Den firkantede sløjfe - spilles 3 gange - varighed ca. 2'10"

Kristians Schottish - spilles 3 gange - varighed ca. 2'30"

Samlet spilletid ca. 6'40". Så vi skal holde cd'ens tempo.

Der vil blive arrangeret et par "øvelser" af ovennævnte melodier sammen med Kristian og Peter. Tid og sted er ikke fastlagt endnu.

Hvis vi når længere end til delfinalen i Roskilde, vil vi skulle spille til et bal. Dette betyder, at man skal være fortrolig med hele laugets repertoire.

Hvis du er interesseret i at deltage, bedes du henvende dig til oldermænden – enten på mail: h-j-t@mail.dk eller på telefon 23 29 05 73.

## Invitation

Kære spille- og dansevenner i Roskilde og omegn

19. juli bliver jeg 70 år. Den 23. juni har jeg 35-års jubilæum som spillemand i Roskilde. Den Skt. Hansaften mødte jeg Lirum Larum-gruppen i Hejrehuset i Ølsted, og ved den lejlighed tabte jeg mit hjerte til spillemandsmusikken.

Begge dele synes jeg er værd at fejre, og jeg gør det ved at invitere til en beskeden reception i Roskilde Museumshavn **onsdag 20. juli fra 18.00 til 19.30**. Det vil glæde mig at hilse på jer alle sammen.

Kl. 19.30 begynder havnedansen. Jeg har aftalt med Knud, at jeg må være forspiller på de 4 første numre til dansen. Men ikke nok med det. Jeg har også aftalt med Knud, at disse numre må være min egen musik. Det er jeg meget glad for. Melodierne, jeg har valgt, er følgende:

March til Skånska Spelfolket - Hemmelig Sekstur - Mettes Firtur - Jeppes Cykelpolka. Alle melodierne kan ses - og høres - på [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk). Jeg håber på et gedigent bunkspil. Den form for sammenspil har altid betydet meget for mig.

Kærlig hilsen - Jørgen i Jyllinge

## Harmonika sælges

En god pianoharmonika, som er velegnet til en begynder, der vil lære at spille harmonika. Navnet er PARROT, den har 37 tangenter og 60 basser. Kasse medfølger. Interesserede bedes ringe til Lone Madsen tlf. 40 32 70 96 eller Torben Madsen tlf. 60 64 71 27.

## Nekrolog



**Åke "UFO" har skiftet dimension.**

**Åke "UFO" Gustafsson døde søndag den 3. april.**

Åke er kendt af alle som et samlingspunkt. Alle vidste, hvem han var, og mange har spillet sammen med ham ved spillemandstævner i Danmark og Sverige.

Jeg har kendt ham som ven igennem mange år. Musikken var en vigtig del af Åke, men ved siden af musikken var Åke i sandhed et menneske med et stort hjerte og sine meningers mod. Øgenavnet "UFO" fik han således som tak for sit engagement i UFO-bevægelsen i Tranås, men han gjorde det, der var ment som en hån, til et æresbegreb.

I mange år var Åke tilsynsværgende for unge mennesker med problemer, og i det hele taget formåede han på mange områder at vise storsind i en verden, hvor netop denne egenskab er en mangelvare.

Tak for et godt venskab.

*Erik "Uro" Nielsen*

## Onsdagsaftenerne

**4. maj**            20.00-20.45    Takt og Tone  
                      20.45-21.30    Paulsens Kvartet  
                      21.30-22.30    Roskilde Spillemandslaug

**11. maj**           20.00-20.30    Bunkespil - forspiller: Jens Mathiesen  
                      20.30-21.30    Rimmen  
                      21.30-22.30    RejseOrkestret

*Bunkespil:* Peder Pøhl polka - Anne Louises polka - Schottish efter Skoma'rfar, - Barcebäck schottish - Hambo på logan - Vigers polska - Kalkmandens vals - Ravne Pers vals - Tellings hopsa.

**18. maj**           20.00-20.30    Bunkespil - forspiller: Jens Mathiesen  
                      20.30-21.15    Klaus og Lena med forårsfornemmelser  
                      21.15-22.30    Piraterne

*Bunkespil:* Niels Jørgensens Polka - Thore Härdelins Schottish - Hamborg sekstur - Polka sekstur - Lars Kusks Firtur - Anglais af Per Svenson - Myldretid i Malmø (Engelska efter Nils Andersson) - Den røde Lue.

**25. maj**      20.00-20.30    Bunkespil - forspiller: Jørgen Sten Andersen  
                  20.30-21.30    Bue og Douglas  
                  21.30-22.30    Dobbelt Op

*Bunkespil:* En Hjemlandspolka (Fædrelandspolka) - Filibomvalsens - Sjutt Schottis - Hambo eft. Lasse i Svarven *OBS! NY!* - Skørpinge Firtur - Ottetur fra Mandø - Thomas Thomsens Firtur - Mettes Firtur - Hemmelig Sekstur - Jeppes Cykelpolka.

Vel mødt, Kirsten 59 44 04 54

## Folk Roskilde



### **Marianne Green Trio m. irske stepdancers**

Fredag d. 13. maj kl. 20  
Gimle, Helligkorsvej 2

Entré v. døren 100 kr.  
Studerende/unge under 25 år: 50 kr.  
Forsalg:  
[www.roskildebilletten.dk](http://www.roskildebilletten.dk) 117 kr. inkl. gebyr

Maj måned fejres i Folk Roskilde med en dejlig irsk stemme. Godt nok er Marianne Green opvokset i Danmark med en italiensk mor og en dansk/engelsk far, men den irske musik har hun haft i blodet fra barnsben. Hun er dog ny på musikscenen og tidligere mest kendt som irsk stepdancer, både som optrædende og underviser. For godt og vel et år siden udgav hun sin første cd "Dear Irish Boy" med en dejlig samling af traditionelle irske sange fra Ulster og Co. Down. Desuden 2 sange, som Marianne selv har skrevet, og en, som Martin O'Hare har skrevet. Skønt musikken har dybe rødder i irsk traditionel musik, er det vigtigt for Marianne Green at finde sange, som hun kan tolke på sin personlige måde, og de sange, der ikke er hendes egne, har i de fleste tilfælde ikke været indspillet tidligere. Siden udgivelsen af cd'en er Marianne Green blevet en værdsat kunstner på folkemusikscenen, og Folk Roskilde glæder sig til at præsentere hende for Roskildes publikum. Af den engelske og irske presse omtales hun som en fantastisk ny stemme på den irske folkscene, og hun har oven i købet gjort sig den ulejlighed at lære gælisk, så vi vil også opleve sange på dette vanskelige sprog.

Med sig på scenen har hun norske **Magnus Wiik** på guitar og dobro samt irske **Martin O'Hare** på bodhrán og bones. Marianne selv spiller også fløjte. Derudover vil koncerten få indslag med 2 professionelle irske dansere.

Magnus Wiik har den ene fod plantet i jazz og improviseret musik og den anden i folkemusik fra Irland og Amerika. Han har en bachelorgrad i jazz og improvisation fra det berømte jazzkonservatorium i Trondheim og det rytmiske konservatorium i

København. Han har turneret i Europa samt Canada - og ofte med internationalt anerkendte jazzmusikere som Alexandra Grimal og Daniel Rorke.

Martin O'Hare respekteres som en af de bedste bodhránsspillere på den irske musikscene i dag. Som en musiker, der har kunnet spille alt fra harpe til fløjte og guitar, er han blevet fascineret af det simple instrument bodhránen. Herigennem stråler hans åbenbare musikalitet, kærlighed og forståelse for irsk musik. Bodhránen er med til at lægge en stærk bund og fremhæver ikke blot puls og stemning, men spiller i høj grad også med på melodien.

Martin O'Hare kom til Danmark fra Belfast i 1981, hvor han hurtigt blev medlem af bandet Ash Plant. Siden har han medvirket i talrige succesfulde konstellationer, bl.a. det irske band Lá Lúgh, Riverdance, Tim O'Briens The Crossing og Mairtín O'Connors band Chatterbox. Martin O'Hares særlige musikalitet afspejles også i hans omhyggelige udvælgelse af irske grupper til den årlige Copenhagen Irish Festival, en af de mest prestigefyldte irske musikfestivaler i Europa.

Danserne **Julie Mørk** og **Christian Hageman** fra danseensemblet Green Steps danser irsk stepdans med en vitalitet og sanselighed, der altid når helt ud over scenekanten. Irsk stepdans er en folkedans, der gennem en århundredlang tradition bl.a. har udviklet sig til det, folk verden over har set i de store danseshows Riverdance og Lord of the Dance.

Med hårde sko udfører Green Steps imponerende rytmesekvenser, og i bløde sko løfter de sig højt over scenegulvet i yndefulde og graciøse spring til de traditionelle irske rytmer: jig, reel, hornpipe og slip jig. Armene holdes tæt ind til kroppen, mens energierne fra den swingende musik udløses gennem forrygende irsk stepdans. Green Steps forener det visuelle med det musikalske, og deres tempofyldte leg med trin og rytmer imponerer og er en fryd for både øjne og ører.

Glæd jer til en forårskoncert med musik fra den grønne ø.

## Roskilde Spillemandsstævne

### DM i Folkemusik

Som nævnt i tidligere numre af Lirekassen er Roskilde Spillemandsstævne vært for den sjællandske delkonkurrence i DM i Folkemusik (som er en del af NORD11, [www.nord11.se](http://www.nord11.se)). Konkurrencen i Roskilde finder sted fredag den 5. august kl. 19.30 i Kildegårdshallen.



Bak om det nye initiativ - meld dig selv, din gruppe eller dit laug til konkurrencen, eller mød op som publikum. Entréen er gratis, og der er garanti for en spændende aften!

Information om regler og tilmelding findes på stævnets hjemmeside [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk); selve tilmeldingen foregår via et skema, som også findes på hjemmesiden.

Der er en delkonkurrence mere i Danmark, nemlig i Odense den 21. maj. Her er arrangementet lagt ind som en del af Odense Folk Festival, som i øvrigt har et meget spændende program i år ([www.odensefolkfestival.dk](http://www.odensefolkfestival.dk)).

Finalen finder ligesom sidste år sted på Musik over Præstø Fjord lørdag den 13. august.



På hjemmesiden for Musik over Præstø Fjord, [www.folkemusik.com](http://www.folkemusik.com), kan man hente en reklame for det samlede program for DM i Folkemusik. Print ud, hæng op, læg frem, send ud og hjælp os med at gøre reklame .....

Lisbeth Due Andersen

Fra **NORD10** i Sälen:



## Fællesmødet

### Referat fra fællesmøde 15. marts

Til stede: Hans Ivar, Hans Jørgen, Iben, Kristian, Jens, Jørgen, Lisbeth. Afbud: Lene.

- 1) **Datoer.** FL: Åbningsbal 24/9 med kvartetten Tove de Fries, Michael Graubæk, Malene Beck og Theis Langlands. Julebal i november (dato kendes ikke endnu) i samarbejde med Ramsø, Hedehusene, Hedebøholdet og Hjemstavnsforeningen. LLA: Afslutningskoncert 25/3. Der har været afholdt generalforsamling og bestyrelsen er genvalgt. SL: Påtænker at melde en laugsgruppe til DM i Folkemusik. Lauget skal spille på Stændertorvet 28/5 (Turismens Dag). FolkRoskilde: 7/4: Aviaja Lumholt Band. 13/5: Marianne Green Trio. 22/9: Maurice Dickson og Catherine Ashcroft (Irl.). 14/10: Julie Hjetlands gruppe Flotille (DK/N). 27/10: Spil Dansk Dag (der håbes på Instinkt). 12/11: Caladh Nua (Irl.). Efterårets arrangementer er så godt som sikre; oplysninger kan ses i de følgende Lirekasser.
- 2) **Onsdagsaftener.** God tilslutning. Nye lokaler på 1. sal af Kildegården fra engang i september. Hvis der bliver et 'slip' mellem udflytning fra stueetagen og indflytning på 1. salen, vil Roar være behjælpelig med udlån af lokaler til onsdagsaftenerne. I øvrigt er økonomien rimelig, og der er værter til og med september; resten af året mangler.

- 3) *Stævne 2011*. Stævnemøde 21/3. Musikgruppen har kontakter til forskellige grupper, bl.a. fra Dalarna og Svendborg. Hallen er bestilt. Økonomien ser god og optimistisk ud.  
*DM i Folkemusik*: Der er lagt information om DM ind på stævnets hjemmeside, hvor også tilmelding kan foregå. Der arbejdes i øjeblikket mest med information om hele DM/NM-ideen mhp. at få musikere og sangere til at melde sig til konkurrencerne - det er sjovest, når mange er med!
- 4) *Lirekassen*. Iben og Lene klarer opgaven planmæssigt. Almindelig tilfredshed med bladets kvalitet.
- 5) *Hjemmesiden*. Alle foreninger skal tjekke/opdatere deres kontaktoplysninger på hjemmesiden.
- 6) *Næste møde*: Tirsdag 4/10 2011.

*Referent: Lisbeth Due Andersen*

## **Referat fra generalforsamling i Klejnekassen 15. marts**

- 1) Beretning v/ formand Torsten Slotsbjerg. Der har i årets løb ikke været nogen aktiviteter (udlån). Ved GF 2010 ønskede Folk Roskilde at udtræde af foreningen, hvilket kræver en vedtægtsændring. Folk Roskilde havde ikke nået at indsende forslag til vedtægtsændring i år, så foreningen opfordres til at huske dette i passende tid inden GF 2012. Beretning godkendt.
- 2) Regnskabsfremlæggelse v/ kasserer Jørgen Jensen. Regnskabet godkendt.
- 3) Ingen indkomne forslag.
- 4) Torsten Slotsbjerg genvalgt som formand.
- 5) Jørgen Jensen genvalgt som kasserer.
- 6) Henrik Prip ønskede ikke genvalg til sekretær. Jens Markvard Andersen valgt som ny sekretær.
- 7) Søren Præstegaard og Jens Josephsen genvalgt som revisorer.
- 8) Evt. Ingen indlæg.

*Referent: Lisbeth Due Andersen*

---

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Roskilde Spillemandsdrag
- Onsdagsaftenerne
- Roskilde Folkedanserdrag
- Folk Roskilde
- Musikaftenskolen Lirum Larum
- Roskilde Spillemandsstævne
- Fællesmødet

e-Lirekassen indeholder alene indlæg fra ovenstående foreninger/aktiviteter. Eventuelle indlæg fra medlemmerne af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden i pågældende forening senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

e-Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til [lauget.emailiste@gmail.com](mailto:lauget.emailiste@gmail.com) (Roskilde Spillemandsdrag), [mbd.jj@hotmail.com](mailto:mbd.jj@hotmail.com) (Roskilde Folkedanserdrag) eller [lebuchha@webspeed.dk](mailto:lebuchha@webspeed.dk) (Folk Roskilde).

e-Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch Hansen

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk)

---

# Mazurka

Gevningebogen no. 40

The musical score is presented in four systems, each consisting of a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system begins with a whole rest in the first measure, followed by notes in the second and third measures. The second system continues the melody and bass line. The third system features a repeat sign at the beginning and includes chords such as A7 and D6. The fourth system concludes the piece with a final cadence and repeat sign.

Chords indicated in the score:

- System 1: G, G, D, Em, D
- System 2: G, G, D, G
- System 3: D, D, A7, D6, A7
- System 4: D, D, A7, D



# Stam Villums Ende

J. C. Niensens Nodebog No. 345

Chord progression for the first system:  
Measure 1: D  
Measure 2: C#  
Measure 3: D  
Measure 4: A

Chord progression for the second system:  
Measure 1: D  
Measure 2: D C#  
Measure 3: A

Chord progression for the third system:  
Measure 1: D  
Measure 2: D  
Measure 3: D  
Measure 4: Em

Chord progression for the fourth system:  
Measure 1: A  
Measure 2: D  
Measure 3: D C#  
Measure 4: D

Chord progression for the fifth system:  
Measure 1: G A  
Measure 2: D  
Measure 3: G A  
Measure 4: D

Φ CODA

# Åkes tre repriser

Eng. Pols efter Erik Jensens Nodebog No. 47

A Hm E A A

Am E A E A A

A E A A Hm E A E

A A D A A E A

A D A A E A

Φ Det lyder flot hvis man laver dette dobbeltgreb i takt 9 og 10. Men E skal være rent ellers la' vær