

Lirekassen

April 2013



Denne gang er der indlæg fra:

- Onsdagsaftenerne
- Roskilde Spillemandsdrag
- Folk Roskilde
- Musikaftenskolen Lirum Larum
- Roskilde Spillemandsstævne

Onsdagsaftenerne

Sted: Kulturhuset Kildegården, Helligkorsvej 5. Fri entré. Alle er velkomne - både i fællesspillet og på dansegulvet. Salg af drikkevarer og kage til rimelige priser.

3. april

19.30 – 21.00 Wos

21.00 – 22.00 Roskilde Spillemandsdrag

10. april

19.30 - 20.00 Fællesspil: *Tivoli nr. 1 fynbo - Reinlænder Rendalen - Når vandet fryser i hannerne + Hønsfødder - Tosse Marens totur - Kontra otte fra Møn - Amelies vals - Gadbjerg hopsa*

20.00 – 21.00 Kontra Otte

21.00 - 22.00 Egen Stemning

17. april

19.30 – 20.00 Fællesspil: *Fynbo i F - Sch. fra Gjørvik - Sekstur fra Læsø - Sjinmyra (som skifter) - Kari Peers hambo - Fanny Power - Trads Hopsa*

20.00 – 21.00 V.H.K. (Vestegnens HarmonikaKlub)

21.00 – 22.00 Bestyrelsen

24. april

19.30 – 20.00 Fællesspil: *Niels Jørgensen Polka - Melchior's reinlænder - Gammel tretur fra Vrøgum - Jødetur fra Mors - Firtur fra Varde - Firtur fra Vindinge (Vejle) - Hamburger Ribe - Lyø brudevals*

20.00 – 21.00 IC4

21.00 – 22.00 Knud med venner



Der er godnatsang hver onsdag kl. ca. 22.

Forspiller til fællesspil: Knud Kristiansen

Værter i april: Klør Es

Roskilde Spillemandslaug

Laugsaften onsdag den 3. april

Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandslaug. De afholdes normalt den første onsdag i hver måned (sept.-maj) på Kildegården i lokale 108. Vi begynder kl. 18.30 og slutter kl. 20, og vi skal spille til dans kl. 21-22.

Vi fortsætter med gennemgangen af melodierne med temaet "Åh nej, ikke flere nye melodier". Dem skal vi spille her i april og i maj. Som I ved, er de som følger:

Drengenes march – Adam og Eva i Paradis – Den skæve – Smedepolka – Norsk fynbo – Luffarschottis – Renglender fra Bjørgen – Schottis fra Blybjerg – Hamborger fra Ribe – Mads Enggårds hamborger – Majas Hambo – Polska/hambo e. Anders Johnsson – Hopsa – Hopsa fra Salling.

De står i vores repertoirelister på Folkets Hus's hjemmeside www.spillefolk.dk

Næste laugsaften: onsdag den 15.5. kl. 18-19.30 med spil til dans 19.30-20.

Turismens dag m.m.

Vi skal spille til Turismens dag i Roskilde lørdag den 25.5., nærmere besked følger, samt til Aldershvilestævnet søndag den 2.6. kl. 16-17, og til vores eget Roskilde Spillemandsstævne i weekenden 3.-4.8. Programmet bliver næsten det samme, som vi har spillet de sidste gange, dog med tilføjelse af et par polkaer. Programmet er som følger:

Roskilde spillemandsmarch – Smedepolka – Den skæve polka - Gammel sekstur med fire par – Gammel tretur fra Vrøgum – Sekstur fra Læsø – Alsinger sekstur – Hornfeld – En gammel hopsa – Fisken ligger på hviden sand – Kom vo sook – Kællingen – Og hvad er det for narreri – Lyø schottis nr. 1 – Esse schottis – Hambo e. Lasse i Svarven – Bryggare Viktors polska – Lyø brudevals – Svensk Annas vals.

Husk at medbringe Oldermændens spillebog - dem der har brug for det.

Månedens citater

Nils Andersson (Svenske Niels) var berømt for sit spil. Nogle af de udtalelser, der er kommet, viser det meget tydeligt: "Han spillede, så vi både græd og lo, og mange blev rørte. Vi var helt troldbundne". En anden udtrykker det sådan: "Han kunne spille, så lusene trillede os ud af knaphullerne".

(hentet fra nodehæftet "Ole Kjær og Svenske Niels", udgivet af Spillemandslandet Østjyderne i 1985).

"Bunkespil" = hænge på efter bedste evne.

At spille i krogene = "buskspil".

(fra netsiden KøbenhavnerFolk, www.kobenhavnerfolk.dk).

Seneste:

Laugets generalforsamling er afholdt den 16. marts.

Oldermanden og bestyrelsen fortsætter. Referat kommer i næste Lirekasse.

*Lauget spiller til dans.
(onsdag 30.1.2013,
foto: Jørgen Jørgensen)*



Den danske spillemandsmesse

Ca. ti medlemmer af Roskilde Spillemandslaug har det sidste halve år øvet sig på Den danske spillemandsmesse. Den skal opføres forskellige steder på Sjælland i løbet af 2013 - med start i **Roskilde Domkirke søndag den 21. april kl. 17.**

Det ville være dejligt, hvis I ville komme og overvære/deltage i forestillingen!

Spillemandsmessen er komponeret af de to Jydsk på Næsen-spillemand Ivan Bjerre Damgård og Michael Sommer med udgangspunkt i dansk traditionel dansemusik.

Teksterne er skrevet af salmedigter og pastor emeritus Holger Lissner.

Der er tale om en gudstjeneste med salmer, prædiken osv., men den er fra først til sidst bundet sammen af spillemandsmusik, lige fra valse til scottisher og polkaer.

Læs mere på www.daimi.au.dk/~ivan/messe



Messorkestret omfatter spillefolk fra Roskilde, Ramsø og mange andre steder på Sjælland.

Opførelser (flere forventes):

Sø. 21.4. kl. 17.00 Roskilde Domkirke

Sø. 5.5. Hedehusene kirke

Ons. 8.5. Et udpluk af melodierne spilles på Kildegården i Roskilde

Sø. 26.5. Jyllinge nye kirke

Ons. 17.7. Lynæs kirke (under Landsforeningen Danske Folkedansere's landsstævne)

Sø. 8.9. Sct. Peders kirke i Næstved

Judith Ø. Andersen



Ramsøsangerne medvirker som kor ved opførelsen af spillemandsmessen.

Mindeord om Bas Børge – Dyrenes ven

Jeg (læs: Malou) blev meget trist, da Jørgen og May-Britt kom hjem og fortalte mig, at Bas Børge var sovet ind. Nu er jeg kommet til havnedans gennem 13 sæsoner og har altid mødt Bas Børge med hans dybe lommer, uhm, deri gemte han de gode guffer. En af hans yndlingshistorier var om dengang, hvor han i den ene hånd havde chips og i den anden hånd hundeguffer. Bedst som han ville spise lidt chips, fik han smagen af en hundeguf, uf da.



Igennem en årrække blev jeg passet af Bas Børge, dvs. i hans verden hed det: "Tak for lån af jeres hund." Børge og jeg havde nogle hyggelige timer sammen, jeg sov sammen med ham i hans seng, vi gik ture i Folkeparken og hilste på de andre hunde, og vi var ude på terrassen, hvorfra Bas Børge altid fodrede ræven, fugle og andre forbipasserende gæster.

De sidste mange år havde han desværre ikke overskud til at kunne passe mig. Men det hændte, at jeg var på tur igennem Folkeparken, og så trak jeg May-Britt med ned til Børge. Ihh, hvor jeg logrede med halen, og hvor var gensynsglæden altid stor, fra begge sider.

Jeg blev rigtig trist til mode, da det gik op for mig, at der ikke ville være nogen ceremoni for ham. En mand, som igennem hele sit liv har skabt glæde for dyr og

mennesker med sin omsorg og musik. Jeg, Jørgen og May-Britt vil savne ham meget. Æret være hans minde.

Hilsen fra Malou

Folk Roskilde



Gå ikke glip af denne ekstra oplevelse:

Fairport Convention

Søndag d. 21. april kl. 19.30

Gimle, Helligkorsvej 2

Billetter i forsalg: www.roskildebilletten.dk 150 kr. + gebyr

Stud./under 25 år: 50 % rabat udbetales ved døren

Billetter ved døren: 175 kr.

Folk Roskilde har været så heldige at kunne arrangere en ekstra koncert i april med det legendariske folkrock-band Fairport Convention. Koncerten foregår søndag d. 21. april kl. 19.30 – *bemærk tidspunktet!*

Lige siden 1960'erne har Fairport Convention blandet de traditionelle britiske og keltiske musikgenrer med moderne rockmusik, og de regnes som opfinderne af den engelske version af folkrock. De to medlemmer Simon Nicol og Dave Pegg har siden dannelsen af bandet været grundstammen i Fairport Convention. Bandet fik allerede et gennembrud i 1969 med albummet *Liege & Lief*, hvor bandets folkrock-lyd også første gang blev karakteriseret som elektrisk folk. Siden har de to oprindelige medlemmer været med i toppen af den internationale folkrock-scene under navnet Fairport Convention, men med en skiftende besætning i årenes løb.

Bandet er også kendt for deres egen festival i den engelske by Cropredy, som hvert år byder på forskellige folkrock-bands, men også har specielle genforeningskoncerter med de tidligere medlemmer af Fairport Convention, der spiller for rundt regnet 20.000 Cropredy-festivalgængere.



Fairport Convention er (fra venstre):

Gerry Conway: Trommer, tambourine, dhumbek, bodhrán. Tidligere med Cat Stevens og er sideløbende medlem af Pentangle.

Simon Nicol: Sang, akustisk guitar. Oprindeligt medlem af Fairport fra 1967. Simon har spillet med The Albion Band og turneret med bl.a. Beverley Craven og Art Garfunkel. Simon har udgivet to soloalbum.

Dave Pegg: Basguitar, mandolin og sang. Kom med i Fairport i 1969. Han har spillet 16 år med Jethro Tull og har haft en omfattende karriere med over 30 år som session-musiker.

Rick Sanders: Violin. Kom med i Fairport i 1985. Rick har været frontfigur på den elektriske violinscene i mange år og har bl.a. været medlem af Soft Machine og The Albion Band. Han er en meget respekteret og anerkendt jazz-violinist. Rick har turneret med Gordon Giltrap, Vikki Clayton og Fred 'Thelonius' Baker.

Chris Leslie: Mandolin, bouzouki, bouzar, violin og sang. Kom med i Fairport i 1997 efter tidligere medlemskaber af Whippersnapper (med Dave Swarbrick), The Albion Band og The Mandolin Allstars. Han har bl.a. turneret med Jethro Tull og indspillet med Richard Thompson og Christine Collister. Chris har udsendt to soloalbum.

Ray Cooper (Chopper fra Oysterband) (GB)

Lørdag d. 27. april kl. 20

Gimle, Helligkorsvej 2

Billetter i forsalg: www.roskildebilletten.dk

125 kr. + gebyr.

Stud./under 25 år: 50 % rabat udbetales ved døren.

Billetter ved døren: 150 kr.

Chopper, som siden 1988 har været medlem af den engelske supergruppe The Oysterband – valgte i slutningen af 2012 at gå solo under sit borgerlige navn. Med et bredt repertoire af egne sange - udgivet på cd'en *Tales of Love, War and Death by Hanging* - fanger han sit publikum ind i sit eget univers. Som den multiinstrumentalist han er, akkompagnerer han sig selv på cello, guitar og mundharmonika. På cd'en, som han selv producerede, spiller han desuden harmo-



nium, mandolin, mandola og kantele. Albummet rummer mest egne sange, men også traditionelt materiale med vægt på begivenheder fra fjerne tider.

Ray Cooper er nu bosat i Sverige, og hans musik rummer indflydelse fra både Skotland og Sverige. Han betegnes som en bemærkelsesværdig original sanger. Romantisk, historisk og intens.

Vi er mange, der fremover vil savne Chopper ved Oysterband-koncerterne – men Folk Roskilde er stolte og glade over at kunne præsentere Ray Cooper ved en af hans første solokoncerter i Danmark. Det bliver en meget spændende koncert!

Generalforsamling

Husk Folk Roskildes generalforsamling **lørdag d. 23. marts** kl. 15 i Gimles band-rum. Og kom til den efterfølgende dobbeltkoncert med Limbohofvet og Søren Krogh & Perry Stenbäck (se omtale i marts-Lirekassen).

Musikaftenskolen Lirum Larum

April måned byder på hele tre kurser:
(vedr. tilmelding: se næste side)

Mazurka og trippevals

Søndag den 7. april kl.13.00-16.40

Instruktør Henrik Larsen, tlf. 40 83 65 85. Musik Kristian Bugge.

Hold nr. 2603, begyndere og let øvede.

Gråbrødre skole, lokale 24.

Pris 95 kr.

Mazurka og trippevals er et par fortrinlige, men lidt oversete dansetyper. På dette kursus skal vi lege med de uendelig mange variationsmuligheder, der findes. Hvis din erfaring med mazurka begrænser sig til at overanstrenge det ene ben, er dette bestemt noget for dig. Vi har hentet inspiration fra Danmark, Finland og Sverige. Det vil være en fordel, hvis du har danset mazurka og trippevals før.



Les Lanciers

Søndag den 14. april kl. 13.00-16.40.

Instruktør Karen Brodersen,
tlf. 56 82 06 09.

Hold nr. 2110.

Gråbrødre skole, lokale 24.

Pris 95 kr.

Det er blevet populært at danse lanciers til store fester, og her gennemgår vi alle dansens ture. Det er en dejlig og festlig dans, som også kan danses for sin egen skyld.

Irsk bodhrán

Lørdag den 20. april kl. 10.00-15.45 og

søndag den 21. april kl. 10.00-15.45.

Lærer Svend Kjeldsen.

Hold nr. 2332.

Gråbrødre skole, lokale 29.

Pris 450 kr.

Den irske rammetromme, bodhrán'en, er hjerteslaget i den irske musik. Kurset henvender sig til folk, som har spillet lidt før, og som ønsker at komme videre med de grundlæggende motorrytmer og grooves på instrumentet. Du skal selv medbringe instrument.



Tilmelding for alle tre hold:

Musikaftenskolen Lirum Larum, aftenskolelirumlarum@gmail.com,

tlf. 46 36 91 00. Betaling til konto +73 +89801857.

Roskilde Spillemandsstævne

Årets stævne i weekenden **3.-4. august** bliver præget af, at Danmarks første **rigsspillemand** udklækkes under stævnet!



Lørdag

Lørdag starter om formiddagen med spil i bymidten, både i gågaden og ikke mindst i Latinerhaven ved **Roskilde Gymnasium** - der hvor stævnet foregår - ved domkirkepladsen.

I Latinerhaven får vi et dejligt miljø til buskspil osv.

Men ellers er det Roskilde Gymnasium, der lørdag er vores tilholdssted:

Science-bygningen med den flotte nye sal, kantinetorvet samt skolegården,

som holdes aflukket. Man kan kun komme ind på gymnasiet via døren mod Latinerhaven.

Der bliver adskillige scener og dansegulve. Vi planlægger en helt særlig workshop, der handler om som danser at lytte til musikken og som spillemand at spille med danserne.

Om eftermiddagen bliver der en antal intimkoncerter, hvor de kommende rigsspillemand skal vurderes i et samspil med publikum.

Aftenen byder på fornem dans med rigtig gode orkestre med rigsspillemand. Der bliver også koncerter og masser af muligheder for buskspil.

Stævnet får "stjernedrys", idet de svenske rigsspillemand **Björn Ståbi** og

Per Gudmundsson fra Dalarna, begge med rigsspillemands-guldmærket, gæster stævnet og bringer minder om gode gamle dage.

Der bliver fællesspisning på gymnasiets store indendørs torv (elevkantinen).

Overnatning kan foregå i gymnastiksalen, 200 meter fra gymnasiet.

Søndag

Søndag rykker vi som noget nyt på havnen. Vi har lavet en god aftale med **Vikingskibsmuseet** om at holde stævnet på Museumsøen blandt skibe og høvlspåner.

Der bliver mange små og hyggelige scener med og uden åben plakat.

Der bliver to store udendørs dansebaner.

Vi satser på, at næsten al musik kan være akustisk.

Der bliver et par rigsspillemands-opspilninger – ligesom om lørdagen.

Kom og spil - kom og dans - kom og spis vikingemad - kom og lyt til de bedste svenske rigsspillemand og de første danske af slagsen.

Mere nyt her i Lirekassen, efterhånden som programmet tager form.

Følg også med på stævnets hjemmeside, som du finder på www.lirumlarum.dk

Læs om Danmarks Rigsspillemand på www.rigsspillemand.dk

På stævnegruppens vegne,

Poul Bjerager

Matinekoncert med kommende danske rigsspillemand

Roskilde Bibliotek, **mandag den 15. april** kl. 16-17.

Hør nogle af de første danske rigsspillemand spille - og hør om, hvad rigsspillemandsordningen betyder.

Koncerten ligger i forlængelse af to dages bedømmelser af de spillemand, som fremover skal være dommere i ordningen.

Entre: 40 kr. Under 25 år: gratis.

Arrangør: Danmarks Rigsspillemand med støtte fra Roskilde Kommune.

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagsaftenerne (koordinator Kristian Søe Højberg, k.hoejberg@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsdrag (oldermand Jørgen Jørgensen, jorjor@webspeed.dk)
- Roskilde Folkedanserdrag (oldermand Jens Markvard Andersen, jens.markvard.andersen@albertslund.dk)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Musikaftenskolen Lirum Larum (aftenskoleleder Mette Vedfelt, aftenskolelirumlarum@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsstævne (koordinator Hans Ivar Christoffersen, hichr@mail.dk)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til lauget.emalliste@gmail.com (Roskilde Spillemandsdrag), mbd.jj@hotmail.com (Roskilde Folkedanserdrag) eller lebuchha@webspeed.dk (Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk
