

# Lirekassen

April 2017



Denne gang er der indlæg fra:

- Onsdagsaftener
- Roskilde Spillemandslaug
- Roskilde Folkedanserlaug
- Musikaftenskolen Lirum Larum
- Folk Roskilde
- Fællesmødet

## MARTS

Onsdag	22.	Onsdagsaften	
Fredag	24.	Afslutningsfest	Aftenskolen
Onsdag	29.	Onsdagsaften	

## APRIL

Lørdag	1.	Rannok + Elmøe & Hoffmann	Folk Roskilde
Søndag	2.	Tur med bal til Vommevad	Folkedanserlauget
Onsdag	5.	Onsdagsaften	
		Laugsaften	Spillemandslauget
Onsdag	12.	Onsdagsaften	
Onsdag	19.	Onsdagsaften	
Onsdag	26.	Onsdagsaften	
Lørdag	29.	Blæserkursus	Aftenskolen
		Robyn Stapleton Trio	Folk Roskilde

## Onsdagsaftener

*Sted: Kulturhuset Kildegården, Helligkorsvej 5, lokale 101 (1. sal, elevator i bygningens vestende). Tid: 19.30-22.00. Fri entré. Salg af drikkevarer og kage til rimelige priser. Alle er velkomne - både i bunkespillet (fællesspillet) og på dansegulvet, med eller uden dansepartner, med eller uden erfaring.*

Ingen gennemgående vært i april, derfor ønskes praktisk hjælp. Se liste i lokalet de sidste aftener i marts og skriv dig gerne på ☺

### 5.4.

19.30 ?

20.00 ?

21.00 Roskilde Spillemandslaug

### 12.4.

19.00 Reception for Lene & Jørgen (se marts-Lirekassen)

19.30 Bunkespil

20.00 Dobbelt Op

21.00 Piraterne

**19.4.**

19.30 Bunkespil  
 20.00 Rødder 2  
 21.00 Morten, Per, Lone og Vibeke

**26.4.**

19.30 Bunkespil  
 20.00 Waltz 2  
 21.00 Vestegnens Harmonika Klub v/ Knud Kristiansen

*Koordinatorer: Birthe & Kurt*

**Bunkespil**

12.4.: 40-års Marchen (vi spiller melodien én gang, og man går rundt på danseskolemanér) – Vidars Polka – Oldemandens Schottish– Kirstens Hambo – Baglæns Kontrasejre – Galopkontra – Mettes Firtur – Pouls Firtur – Karens Vals – Hemmelig Sekstur.

19.4.: Oksbølpolka – Rendals Rheinlender – Den skønne Vals – Kontra med Mølle – Flyv og Skub Kontra – Hamburger – Hamburger Svejtrit – Den Røde Lue – Christians Cykel – Hopsa nr. 2.

26.4.: Daljohans Vals – D-durs Polska – Trippevals nr. 353 – Ottetur fra Randers-egnen (Lars Kusks Firtur) – Morten Larsen – Den runde Sekstur – Jødetur fra Mors – Tellings Hopsa.

*Reserver til alle tre aftener:* Eriksmåla Marknadsvals – Bette Mett – Russeren – Hamborger fra Ribe – Den Sortbrogede Ko.

*Med spillehilsen - Jørgen/Jyllinge*

# Roskilde Spillemandsdrag

## Laugsaften onsdag den 5. april

*Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandsdrag. De afholdes den første onsdag i hver måned (sep.-maj) på Kildegården kl. 18.30-22.00. Lauget spiller til dans kl. 21-22.*

Aftenens underviser og forspiller til dansen kl. 21-22 er **Maren Hallberg** (foto).

Aftenens forløb er som følger:

18.30–19.25 Vi øver aftenens program

19.25–19.30 Meddelelser

19.30–20.00 Pause med kaffe og brød til. Der er også øl og vand.

20.00–20.10 Gennemgang af *månedens melodi*: Mazurka (Gevningebogen nr. 40)

20.10–20.50 Vi øver videre

20.50–21.00 Pause

21.00–22.00 Lauget spiller aftenens program til dans

Spilleprogrammet til aftenen er:

1. sæt: Grønne ål, Esse schottis, Vagns schottis, Sekstur fra Brandelev, Longsoma Gertrud, Sjampa dans, Drillehopsa.



2. sæt: Roskilde Rheinlænder nr. 1, Te æ fja' si'e, Mazurka (fra Gevningebogen, nr. 40), Gartnerens vals, Halvfemtetur fra Vommevad, Den røde lue (Himmerland), Skæve Thorvald.

3. sæt: Søren Fogeds styk, Gamle bonde, Ostindiens velkomst, Hans Chr. drog til stads, Oh de kvindfolk, Feragen valsen.

Noderne findes på spillefolk.dk

## Udespil

Vi har nu fået invitation fra **Gladsaxe Folkemusik Festival**. Festivalen bliver i 2017 afholdt **lørdag den 28. oktober** kl. 10-18.

Festivalen vil som sidste år foregå på Telefonfabrikken Gladsaxe Kulturhus, Telefonvej 8, 2860 Søborg. Ligeledes som i fjor vil der blive musik fra tre scener, fra scene 1 (dancesalen) både musik og folkedans. Festivalen har kulturhuset til rådighed hele dagen, men foreløbig er dagen planlagt til kl. 10-18.

Vi har meldt tilbage, at Roskilde Spillemandsdragt gerne vil deltage. Jørgen Jørgensen er forspiller, så sæt allerede nu kryds i kalenderen. ☺

## Spillemandsbogen

**44 melodier af Svend-Erik Pedersen med grafik af Per Fjord**  
**Forlaget Attika, 2016**

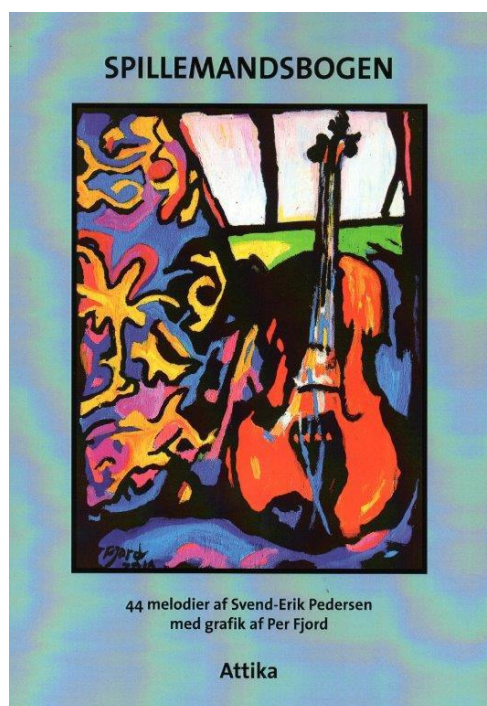
Anmeldt af Nils Thorlund

En spillemandsbog er den gængse betegnelse for en samling noder fra en konkret spillemands repertoire, traditionelle eller selvkomponerede. Indholdet kan være det samlede repertoire eller et udvalg. I nærværende tilfælde er samtlige 44 melodier selvkomponerede og er et mindre udvalg af Svend-Erik Pedersens omfattende kompositoriske arbejde gennem en årrække.

Pedersen var blandt de mest markante af de musikere, der tidligt i 1970'erne med ihærdighed og stort engagement gjorde Roskilde særdeles synlig på folkemusikkens Danmarkskort. Det begyndte med musikgruppen Lirum Larum og udviklede sig til en veritabel "folkemusikkoncert", der foruden udøvende musik og dans omfattede afholdelse af baller, koncerter og stævner samt undervisning.

Pedersen har gennem årene siden da strøget sin fiol i en række andre musikalske sammenhænge og altså sideløbende været en meget aktiv komponist.

Udvalget af kompositioner i den foreliggende samling spænder over alle komponistens aktive år. LP-pladen "Lirum Larum" fra 1972 er repræsenteret med et enkelt stykke, det internordiske samarbejde Nabolagets LP fra 1978 med et par stykker og cd'en "Alle tiders Roskildemusik" fra 1996 med en enkelt. Hele sætlisten fra cd'en "Låter fra Selsø" fra 2008 med Pedersen eget orkester Selsølåter er kommet med i bogen og endelig bidragene med hans folkrockband Rocky Roads på cd'en "Routes" under navnet Dusty Goat Entertainment fra 2013. Derimod kan jeg ikke få de i bogen angivne titler fra cd'en "A Brand New Sound" fra Dusty Goat, der udkom i september i år, til at stemme med cd'ens titler. Fred med det. Rocky Roads fremfører fuldfed folkrock. Så er det band også lige anbefalet i forbifarten.



*Kompositionerne er, ikke overraskende, præget af komponistens engagement i traditionerne fra de nordiske nabolande – et i øvrigt udbredt og velkendt træk hos Roskildemusikere. Desuden har Pedersens interesse for den irske tradition afspejlet sig i nogle stykker. Nok en dansk spillemand, men med stor inspiration udefra. Alt afhængig af, hvordan man gerne vil definere sig musikalsk, er der ikke noget forkeret i det – og Pedersen vedstår, hvad han præsenterer sig som.*

*Han har valgt at notere sine stykker med blot en melodilinje og uden becifringer. Altså uden rettesnor med hensyn til harmoniseringen, som herved overlades til den enkelte fortolker. Umiddelbart forekommer det voveligt. Netop harmoniseringen er i høj grad med til at farve en melodi og dermed give den retning. Han har åbenbart ikke ønsket at binde andre op på sine egne musikalske farvelægninger. På sin vis respektabelt på den måde at give frihed til sine fortolkere. På den anden side angiver komponisten i bogen, hvor der kan lyttes til stykkerne, så hans farver alligevel kan findes.*

*Svend-Erik Pedersen har selv fortolket sin musik på stadig mere nutidig vis gennem årene. På de sidst udgivne cd'er under fællestitlen Dusty Goat Entertainment fremstår stykkerne som nævnt i blodfyldte folkrockversioner side om side med det eksperimenterende jazzrock-fusionsband The Umbrella Bear Brothers og snavset blues med Long Dog. Således signalerer han, at nutidig folkemusik må udtrykke nutiden samtidig med, at kompositionerne fortæller om respekten for kulturarven. En nødvendig og prisværdig syntese. Folkemusikken kan og skal ikke overleve på ensidigt fortidige præmisser, men dog bygge på det nedarvede.*

*Bogen er fint illustreret med Per Fjords motivrelevante træ- og linolsnit. Nok er noder døren til den betagende musikverden for de kyndige, men illustrationerne udvider stemningsfuldt oplevelsen af bogen og gør sit til at definere indholdet. Illustrationer har betydning. Umiddelbart var jeg skuffet, da jeg bladrede ind fra bogens smukke forside og erfarede, at illustrationerne var i sort/hvid, men kom hurtigt frem til, at den valgte form går fint i samklang med de nøgne melodilinjer – og så har det jo nok også noget at gøre med det pekuniære aspekt.*

*Spillemandsbogen er en indbydende udgivelse, der på appellerende vis byder indenfor til Svend-Erik Pedersens musikalske verden.*

*Nils Thorlund*

## Roskilde Folkedanserlaug

**HUSK** tur med bal til Vommevad og egnen vest for Holbæk **søndag 2. april** - også for ikke-medlemmer af Lirum Larum!  
Se nærmere i marts-Lirekassen.

### Dobbeltballet

Dobbeltballet 4. marts blev afholdt med stor bravur. En stor tak til alle I dansere, hjælpere og orkestre samt spilleelever, der medvirkede, og især til Rejseorkestret og Jæ Sweevers, der spillede til "nye og gamle" roskildefolkedanse og til sønderhodanse i festsalen på Østervangsskolen.

Glæden hos de ca. 70 dansere var simpelthen meget smittende, og der var masser af energi i den gode dansestemning. Denne danseaften blev til en rigtig festaften. Det var tydeligt, at "roskilledanserne" - foruden sønderhoningdansene spillet af Jæ Sweevers - nu har taget Rejseorkestrets nye initiativ med de nye og gamle melodier og danse til sig. Sjældent har vi oplevet en så stor danseappetit på et aktivt dansegulv. Det er tydeligt at se, at Rejseorkestret nu har grundlagt kimen til en ny, stærk og levedygtig musik- og dansetradition med roskilledanse. Tak for det.

Om eftermiddagen var der instrumentalundervisning i sønderhoningspil med Peter Uhrbrand og Ole Mouritsen på Kildegården, arrangeret af Musikaftenskolen Lirum Larum. Til ballet medvirkede musikeleverne ved, at de spillede en sønderhoning med to forskellige A-stykker.

Kl. 18 deltog 35 personer i festmiddagen på den nærliggende restaurant Ho Long. Således fik vi endnu en begivenhedsfuld aften, som vi kan mindes med glæde.

Tusind tak til Jørgen Jørgensen for mange fine videooptagelser, der nu er at se på YouTube:

Rejseorkestret: <https://youtu.be/xKrEsgVK6PM>

Jæ Sweevers: [https://youtu.be/p31922L\\_RRs](https://youtu.be/p31922L_RRs)

Arrangementet var støttet af Kulturafdelingen, Roskilde kommune.

*Jens Markvard Andersen, formand*

## Musikaftenskolen Lirum Larum

### Blæserkursus

**Lørdag den 29. april** kl. 10.30 - 16.30.

Lærer: Manny Skærbæk.

Sted: Kildegården, lokale 107, Helligkorsvej 5, 4000 Roskilde.

Pris: 325 kr.

Hold nr. 6833.



Manny Skærbæk er en erfaren underviser, og på dette hold underviser hun i blæse- og fløjte teknik. Manny har undervist og spillet til folkedans i 27 år, og hun spiller selv på klarinet, tværfløjte, blokfløjte og saxofon. Hun afholder ugekursus med folkemusik og folkedans på Brenderup Højskole hver sommer.

Dette kursus afholdes i samarbejde med Spillemandskredsen i Region Sjælland. Læs mere på [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk) under aftenskolen.

Tilmelding til aftenskolen på konto +73<+89802857<

Har du spørgsmål, så ring til aftenskolen på tlf. 22 11 18 93 eller send en mail til [aftenskolelirumlarum@gmail.com](mailto:aftenskolelirumlarum@gmail.com)

*Mette Vedfelt*

# Folk Roskilde

## Dobbeltkoncert:

### Rannok og Elmøe & Hoffmann

**Lørdag den 1. april** kl. 19.30 - Dørene åbnes kl. 19.00. Gimle, Helligkorsvej 2.  
 Forsalg: [www.roskildebilletten.dk](http://www.roskildebilletten.dk) 100 kr. + gebyr 10 kr.  
 Ved døren: 125 kr. Ungepris 50 kr.

Folk Roskilde byder april – og forhåbentlig foråret – velkommen med en dobbeltkoncert, hvor vi får fornøjelsen af to fantastiske instrumentalduoer. Rannok kan i 2017 fejre deres 10-års jubilæum som duo, mens Elmøe & Hoffmann for alvor trådte frem på folkscenen i 2015, hvor de vandt DMA Folk som Årets Nye Talent.



**Rannok** spiller dansk folkemusik i international topklasse og består af to yderst kompetente musikere, pianisten Theis Langlands og violinisten Michael Graubæk. Rannok er kendt for deres intense drive og unikke samspil – forvent alt fra råsvingende polkaer til stemningsfyldte ballader og varmhjertede valse. Med en fælles passion for de gamle melodier giver de et nyt bud på forfædrenes musik, såvel som egne kompositioner.

Duoen har udgivet to album og modtog Årets Debut Album ved Danish Music Awards Folk 2011. Pianisten Theis Langlands har vundet flere priser ved DMA Folk, og Michael Graubæk blev udnævnt som rigsspillemand på violin i 2014. I forbindelse med jubilæet udgiver de deres tredje album. Sammen har de spillet utallige koncerter i ind- og udland.

“De er frække, underfundige, drilske, alvorlige, idérige, platte, traditionsbevarende og traditionsudfordrende.” - *Fyens Stiftstidende*

“De to musikere spiller med passion og intelligens og har det tydeligvis sjovt, når de spiller sammen.” - *Driftwood Magazine*

“Til at nyde og danse til, velspillet og med et smil på læben.” - *fRoots*

**Elmøe & Hoffmann** er en ung folk-duo, der som nævnt modtog DMA's pris i 2015 som årets talenter. Med rødder i klassisk musik og metal udfordrer de den traditionelle genre og giver folkemusikken ny energi. Repertoiret består af egne kompositioner og nye arrangementer af traditionelle folkemelodier, hvor

baggrunden i de to forskellige genrer tilfører musikken originalitet og et energisk udtryk. Med fængende melodier og en helt særlig musikalsk kemi viser Elmøe & Hoffmann stærkt sammenspil og en smittende spilleglæde, som kan mærkes helt ud i publikum.

Der bliver plads til både at sidde og at danse.



## Robyn Stapleton Trio

**Lørdag den 29. april** kl. 19.30

Dørene åbnes kl. 19.00

Gimle, Helligkorsvej 2

Forsalg: [www.roskildebilletten.dk](http://www.roskildebilletten.dk) 100 kr. + gebyr 10 kr.

Ved døren 125 kr. Ungepris 50 kr.

Folk Roskilde har altid været meget glad for at præsentere skotsk musik – og har længe ønsket at give sit publikum en chance for at opleve dejlige Robyn Stapleton. Efter at være blevet kåret som BBC Radio Scotland's Young Traditional Musician of the Year 2014 er Robyn Stapleton allerede en af de mest fremtrædende folkesangere i Skotland. Hun synger traditionelle skotske og irske sange på både engelsk, skotsk og gælisk. Robyns stemme er blevet beskrevet som en af de fineste stemmer i skotsk musik, med en enestående ren tone, vidunderlig stemmekontrol og en særlig indlevelse og følsomhed for de traditionelle sange.



*"Gifted with a beautiful voice, warm, rich, flexible and distinctive. Couple this with a true love and respect for her material and the ability to engage an audience anywhere". - Sheena Wellington (anerkendt skotsk folkesanger).*

Både i 2014 og 2015 blev Robyn nomineret som Scots Singer of the Year ved Scots Trad Music Awards. Sidste år

optrådte hun sammen med Katherine Jenkins til BBC Proms in the Park, akkompagneret af The BBC Scottish Symphony Orchestra. Foruden koncerter i Danmark, Tyskland og Skotland optrådte Robyn i 2016 på de internationalt anerkendte festivaler Festival Interceltique de Lorient i Frankrig og Celtic Connections i Skotland. Hendes debutalbum Fickle Fortune, som udkom i juni 2015, har høstet flotte anmeldelser:

*"With a poise and feeling for her material that belie her 25 years" – The Scotsman.*

Ved koncerten i Folk Roskilde ledsages Robyn af skotske **Innes White** og danske **Rune Barslund**. Innes White er en ung, anerkendt skotsk guitarist, pianist og sanger, som har turneret intensivt, både internationalt og i Skotland. I 2013 fik han The Saltire International Student Bursary for Gaelic Young Musicians. Legatet brugte han på et ophold i Catalonien, hvor han studerede musik. Innes spiller bl.a. med John McCusker Band og er netop blevet nomineret som Årets Instrumentalist ved Trad Awards i Skotland.

Rune Barslund, akkordeon og irske fløjter, er en af sin generations mest fremtrædende folkemusikere i Danmark. Han har været frontmand i den "irske" trio Kasír igennem 12 år, med hvem han også har udgivet to anmelderroste cd'er. Han er også den ene halvdel af duoen Andreas Tophøj & Rune Barslund, vindere af prisen for Årets Track ved Danish Music Awards Folk i 2012 for Runes komposition The Danish Immigrant.

Det bliver en stor fornøjelse at byde trioen velkommen i Folk Roskilde.

## Kommende Folk Roskilde koncerter

Torsdag d. 18. maj: Jens Lysdal Band

Torsdag d. 14. september: Greg Russell & Ciaran Algar

Torsdag d. 5. oktober: Fairport Convention

Torsdag d. 2. november: M.C. Hansen med venner

Mini 45-års jubi-fest:

Fredag d. 17. november kl. 19.30: Ten Strings And A Goat Skin

Lørdag d. 18. november kl. 15.00: Café-koncert – navn endnu ikke fastlagt

Søndag d. 19. november kl. 16.00: Trille Band

Søndag d. 3. december kl. 16: Na Leanai (De unge Sands)

## Fællesmødet

*Fællesmødet er et koordineringsmøde for alle Lirum Larums foreninger og underafdelinger. To gange om året mødes repræsentanter for de forskellige områder og drøfter emner af fælles interesse. Alle Lirum Larum-medlemmer er velkomne.*

### Referat af fællesmøde 2/3-17

Til stede: Kurt Nielsen og Birthe Hansen (onsdagsaftenerne), Mette Vedfelt (Musikaftenskolen og Roskilde Spillemandsdrag), Jens Markvard Andersen (Roskilde Folkedanserlag), Iben Gaarde-Nissen (Lirekassen og Spillemandsstævnet), Maiken Grubbe (Roskilde Spillemandsdrag), Jørgen Jensen og Torsten Slotsbjerg (Klejnekassen) og Lisbeth Due Andersen (fabrikssekretær).

Afbud: Lene Buch (Folk Roskilde), Kate Larsen (Roskilde Folkedanserlag) og Ida Soer Johannesen (Roskilde Spillemandsdrag).

1) Datoer. *Folk Roskilde*: 1/4 Rannok og Elmøe & Hoffmann. 29/4 Robyn Stapleton. 18/5 Jens Lysdal Band. 14/9 Greg Russell & Ciaran Algar. 5/10 Fairport Convention. 2/11 M.C. Hansen med venner. 17/11 Ten Strings And A Goat Skin. 3/12 Na Leanai (de unge Sands). *Folkedanserlauget*: 2/4 udflugt til Vommevad - se mere i marts-Lirekassen. 23/9 åbningsbal på Kildegården. November fællesbal (dato ukendt). *Aftenskolen*: 24/3 afslutningsfest. 25/3 Lancierkursus. 29/4 blæserkursus med Manny Skærbæk.

2) Roskilde Spillemandsstævne 2017 afholdes 4.-6. august på Østervangsskolen. Foreløbigt program se marts-Lirekassen og hjemmesiden. Nyt: Lørdag 5/8 kl. 12.15 koncert på Stændertorvet med alle stævnets spillefolk. Søndag 6/8 om formiddagen Spillemandsmesse i Jakobskirken, spillet af "Messeorkestret" under ledelse af Jacob Koch og med lokale sangere i koret (messen spilles altså ikke af Jydsk På Næsen). Søndag eftermiddag finder sted på Østervangsskolen (ikke i Folkeparken). Stævnegruppen er fuldtallig og velfungerende; som noget nyt har ingen titel af 'stævnekoordinator'.

3) Onsdagsaftenerne. Aftenerne går udmærket. April måned mangler vært, så derfor afvikles aprilaftenerne på en lidt ny måde (se nærmere i Lirekassen). Værter for resten af året er næsten på plads.

4) Lirekassen. Bladet fungerer godt som fælles organ for alle foreninger i Fabrikken. Lene og Iben klarer fortsat opgaven med klargøring og udsendelse.

5) Hjemmesiden er ok. Punkterne Links og Udgifter er opdateret.

6) Kildegården. Om- og udbygning af Kildegården er ikke i gang endnu; behandlingen af en klage har opsættende virkning, hvorved sagen trækkes ud.




7) Indkomne emner. 1) Informationsfolder for Lirum Larums samlede aktiviteter er færdigredigeret, og Iben går videre med print/tryk (se nedenfor). Betaling fordeles mellem alle involverede foreninger. 2) "Frivillig Børs". Maiken har deltaget i arrangement på vegne af Spillemandslauget. "Frivillig Børsen" er et forum/samlingssted for frivillige kræfter/folk i Roskilde kommune, hvor man kan udbyde sin egen aktivitet samt bestille aktivitet fra andre; alt er ulønnet. Via dette netværk har fire spillefolk spillet til dans for en 2. klasse på Tjørnegårdsskolen, og næste projekt bliver at spille for elever på Fjordskolen Lysholm. Flere projekter er på tegnebrættet. Maiken fortæller mere i indlæg i næste nr. af Lirekassen.

8) Evt.

9) Næste møde: torsdag 12/10 2017.

Ref.: Lisbeth Due Andersen

 <p>LIRUM LARUM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Folkedans</li> <li>➤ Spillemandsmusik</li> <li>➤ Aftenskole</li> <li>➤ Koncerter</li> <li>➤ Baller</li> <li>➤ Spillemandsstævne</li> <li>➤ Onsdagscafé året rundt</li> <li>➤ Sommeraftener på havnen</li> <li>➤ Lirekassen</li> </ul> <p>Lirum Larum er en fællesbetegnelse for det levende og alsidige folkemusikmiljø i Roskilde.</p> <p>Læs her om de mange Lirum Larum foreninger og aktiviteter.</p> <p><a href="http://www.lirumlarum.dk">www.lirumlarum.dk</a></p>	<p>Forsiden af den nye informationsfolder for alle aktiviteter under Lirum Larum.</p> <p>Skal du ud at spille, danse eller til et andet folkemusikalsk arrangement udenfor de kredse, der allerede kender Lirum Larum? Så medbring gerne nogle af disse PR-foldere!</p> <p>De er uden datoer, så de kan bruges i lang tid fremover.</p> <p>Folderne bliver bl.a. lagt frem på Roskilde Bibliotekerne.</p> <p>PS: De ligger i vores skab på Kildegården, så kontakt en onsdagsvært eller Iben, hvis du vil have nogle af dem.</p>
---	--

## Generalforsamling i Klejnækassen 2/3-17

Formandens beretning: "Følgende blev genvalgt ved generalforsamlingen i 2016: Jens Markvard Andersen, FL (sekretær), Jørgen Jensen (kasserer) og Torsten Slotsbjerg, SL (formand). Revisorer: Søren Præstegaard. Revisorsuppleant: Jens Josephsen. Der har ikke været udlån i 2016. Alle bestyrelsesmedlemmer modtager genvalg."

Formandens beretning og regnskabet blev godkendt.

De tre bestyrelsesmedlemmer blev genvalgt.

Ref.: Lisbeth Due Andersen

---

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagsaftenerne (koordinatører Birthe Hansen & Kurt Nielsen, kurtjohannielsen@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsdrag (oldermand Lise Bergsøe, lise.bergsoe@gmail.com)
- Roskilde Folkedanserdrag (oldermand Jens Markvard Andersen, jmandersen7@gmail.com)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Musikaftenskolen Lirum Larum (aftenskoleleder Mette Vedfelt, aftenskolelirumlarum@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsstævne (oldermand Lise Bergsøe, lise.bergsoe@gmail.com)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til laugget.emailliste@gmail.com (vedr. Roskilde Spillemandsdrag), til katelarsen13@hotmail.com (vedr. Roskilde Folkedanserdrag) eller til lebuchha@webspeed.dk (vedr. Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk)

---



*God  
påske!*