

Lirekassen

April 2018



Denne gang er der indlæg fra:

- Onsdagsaftener
- Roskilde Spillemandsdrag
- Roskilde Folkedanserdrag
- Folk Roskilde
- Fællesmødet

MARTS

Onsdag	21.	Onsdagsaften	
Fredag	23.	Afslutningsfest	Aftenskolen
Onsdag	28.	Onsdagsaften	

APRIL

Onsdag	4.	Onsdagsaften	
		Laugsaften	Spillemandsdraget
Onsdag	11.	Onsdagsaften	
Søndag	15.	Søren Krogh med band	Folk Roskilde
Onsdag	18.	Onsdagsaften	
Onsdag	25.	Onsdagsaften	

Onsdagsaftener

Sted: Musikkens Hus, Kildegården 6, lokale 101 (1. sal, elevator i bygningens vest-ende). Tid: 19.30-22.00. Fri entré. Salg af drikkevarer og kage til rimelige priser. Alle er velkomne - både i bunkespillet (fællesspillet) og på dansegulvet, med eller uden dansepartner, med eller uden erfaring.

4.4.

19.30 StrengMedVind
21.00 Roskilde Spillemandsdrag

11.4.

19.30 Bunkespil v. Lise Bergsøe
20.00 Udspil
21.00 Fri jam – Kom og spil din yndlingsmelodi

18.4.

19.30 Bunkespil v. Jørgen Sten Andersen
20.00 Optimisterne
21.00 Egen Stemning

25.4.

19.30 Bunkespil v. Jørgen Sten Andersen
20.00 Sirenerne
21.00 VHK (Vestegnens Harmonika Klub)

NB:

Ingen værter i denne måned, så alle hjælper med det praktiske ☺
Vi hænger en opgaveliste frem på onsdagsaftenerne ☺
Koordineret af Birthe & Kurt ☺

Bunkespil

11.4.: Jens Frederiksens polka - Hen til Kommoden - Esse-schottis - Gamle Else - Mazurka (Gevninge 40) - Ingers Brudvals - Du har så ømt et øje - Tosse Marens Totur - Den lille englænder - Hopsa nr. 2.
Reserver: Pottemagervalsen og Olderlandens Schottish.

18.4.: Peder Pøhls Polka (spillet som rheinlænderpolka, hvilket betyder, at den skal spilles langsommere end en polka) - Østrupvals - Sch. fra Barsebäck - Berliner fra Vorbasse (*ture**: stor kreds - enhånds damemølle - enhånds herremølle - tohånds damemølle - tohånds herremølle - damekreds - herrekreds. Kilde: 3F) - Gammel 8 mandsdans (*ture**: kreds til venstre og højre - sving egen - sving egen - enhåndsmølle - dobbeltekreds - kreds med livfatning - kreds til venstre og højre - sving egen. Alle damer og herrer deltager i turene. Kilde: Thybal, Jack Jacobsen og Gitte Thofte) - Den muntre kreds - Den lille Vendelbo - Molbodrengens Hopsa.
Reserver: Pottemagervalsen - Olderlandens Schottish - Frederiks Kontra** (som rækkedans) - Vidars Polka.

25.4.: Oksbølpolka (eft. Hans Tinus) - Kevins Fanny Power - Sch. från Gjøvik - Rask Kontra (*ture**: stor kreds - sving egen - sving egen - enhåndsmølle - dobbeltekreds - livfatning - sving egen - stor kreds. Alle damer og herrer deltager i turene. Kilde: Thybal, Jack Jacobsen og Gitte Thofte) - Fruens Stykke på Løvenborg (*ture**: stor kreds - sving egen - damekreds - herrekreds - enhånds damemølle - enhånds herremølle - tohånds damekreds - tohånds herrekreds - sving egen. Kilde: Carl Godvin) - Frederiks Kontra** (rækkedans) - Den gamle Totur fra Vejle - Taterhopsa.
Reserver: Pottemagervalsen - Olderlandens Schottish - Fætter Mikkel (som rækkedans) - Vidars Polka.

***) Til "bunkespillerne" - vedr. ture:** Når jeg har været ude på gulvet i en kvadrilledans, har jeg ofte oplevet, at en kvadrille ikke kunne huske turene og på den måde ikke fik det fulde udbytte af dansen. Når jeg selv har stået for spillet, har jeg ofte oplevet, at vi ikke spiller kvadrilledansene det "rigtige" antal gange. Jeg har derfor noteret efter hver kvadrilledans, hvordan turene *kan* danses. Det er altså kun en mulighed. Danserne må selvfølgelig danse, som de vil, og tage turene i den rækkefølge, de selv ønsker. Men vi "bunkespillere" spiller som beskrevet!

****) Frederiks Kontra - dansebeskrivelse:** Melodien er fra Brødrene Basts bog fra 1763. Den er benævnt: Uden titel med nummeret 206. Beskrivelsen er fra Østjydernes Spillemandsdrag ved Kjeld Nørgård og Kenneth Krak, som har taget udgangspunkt i en dansebeskrivelse til en melodi, som hedder La Fille de Quinze Ans. Denne melodi er også i 6/8 og med samme antal akter som Frederiks Kontra. Det er Lars Lilholt, der har givet melodien sit navn i forbindelse med indspilningen af cd'en Bidt a' Bast.

Tempo: 1 tyrolertrin pr. takt (dette trin anvendes både i vals og hopsa).

Opstilling set hen mod musikken: Almindelig rækkeopstilling (herrerne til venstre - damerne til højre).

A1: Første herre giver højre hånd til anden dame. Første dame giver højre hånd til anden herre (altså hænderne over kors). Der danses rundt medsols med 8 trin.

A2: Det samme med venstre hånd. Der danses modsols med 8 trin.

B1: Første dame og anden herre bytter plads med 2 trin, som om de giver venstre hånd. Anden dame og første herre bytter plads med 2 trin som om de giver venstre hånd. Gåsegang med klap mod uret hjem på plads med 4 trin.

B2: Rækkerne danser 2 trin fra hinanden og 2 mod hinanden. Herefter går kæde med 4 trin, startende med højre hånd til egen danser. Efter kæden har de to par byttet plads. Der kædes altså i alt 3/4 omgang.

Bemærk: Alle trin er tyrolertrin (langsomme hopsatrin i dette tilfælde). Gider man ikke det, kan man snyde med 1 gangtrin pr. takt, men så går det sjove af dansen. I øvrigt kan I se dansen udført på spillefolk.dk (se under Nodesøgning – Andre melodier – Frederiks Kontra)

VH forspiller 18. og 25. april: Jørgen/Jyllinge

Roskilde Spillemandslaug

Laugsaften onsdag den 4. april

Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandslaug. De afholdes den første onsdag i hver måned (sep.-maj) kl. 18.30-22.00 i Musikkens Hus (eks-Kildegården), adresse: Kildegården 6.

Maren Hallberg er underviser og forspiller ved dansen kl. 21-22.

Aftenens forløb er:

- 18.30 Vi øver aftenens program
- 19.30 Meddelelser
- 19.35 Pause med kaffe og brød til. Der er også øl og vand.
- 20.00 Gennemgang af månedens melodi:
Forlovelsesreinlendar og videre øvning.
- 21.00-22.00 Spil til onsdagsdansen.

Spilleprogrammet til aftenen er:

Oksbøl polka - Polka e. Peder Pøhl - Schottis
från Blyberg - Kristians Schottish - Russisk
kontra eller Gammel Ottemandsdans -
Hemmelig Sekstur - Sebbesund Hopsa.

Den skæve - Vigers polska - Majas hambo - Fruens Stykke på Løvenborg - Mettes
firtur - Firetur fra Vejle - En gammel hopsa.

Vidars Polka - Forlovelsesreinlendar - Totur, Tretur og Firetur fra Thy - Den muntre
kreds - Livsglædens Vals.

Reserver: Den Toppede Høne fra Thy - Skæve Thorvald.



Kommende laugsspil

Supplerende oplysninger til Musik over Præstø Fjord
lørdag den 11. august i Danseladen:

Lauget spiller til danseworkshop kl. 10-11.45 og til
dans kl. 13.30-15.30.

Lise tager tilmeldingslisten med de næste mange
onsdage og leverer endelig liste over deltagere til
Musik over Præstø Fjord senest 1. juni.

Se deres nye hjemmeside www.mopf.dk

Roskilde Folkedanserlaug

Roskilde Folkedanserlaug og Roskilde Spillemandslaug inviterer til:

Tur til Agersø i weekenden 5.-6. maj

Vi skal nu have nogle oplevelser for vores jubilæumsgaver fra Roskilde kommune. Efter turen til Regstrup og Vommevad sidste år har vi nu valgt en ny tur, denne gang til Agersø i Storebælt.

Vi tager færgen fra Stignæs og kommer rundt på øen for at se landskab og natur. Bl.a. skal vi se de bedste af øens vandhuller for klokkefrøer - og forhåbentlig også se klokkefrøerne selv.

Transporten sker i privatbiler med så mange personer som muligt i hver bil. Man kan evt. parkere nogle af bilerne ved Stignæs Havn og her omgruppere sig til flere personer pr. bil. For de biler, der tager færgeturen til øen, anbefales det at bestille plads på færgen allerede nu, da den ikke er så stor, og da den på disse dage sejler med et reduceret antal overfarter. Gå ind på Agersø Naturcenter på

www.agersoenaturcenter.dk under Booking, der er et link til bestilling.

Nogle kan vælge overfarten kl. 12.00, andre kl. 13.00. Vi selv har allerede bestilt til kl. 12, så det kan lade sig gøre. Tag jer ikke af alle dem, der er udsolgt. Kl. 12 og kl. 13 er ikke udsolgt. Turen tager et kvarter.

Vi spiser på Agersø Kro om aftenen, og derefter skal der være musik og dans i badmintonhallen ved skolen.

Vi regner med, at deltagerne selv betaler for færgeoverfarten og for maden på kroen. Foreningen giver dog et tilskud til maden på 50 kr. pr. medlem. Andre udgifter (naturudflugt, leje af lokaler) betales af folkedanserlaugets og spillemandslaugets jubilæumsgaver.

De der vil hjem samme aften, må tage den sidste færge fra øen kl. 22.30. De der ikke vil haste hjem, kan sove i Agersøs Naturcenter, hvor der er sovesale til 30 mennesker, eller i Naturcenterets sheltere. Hvis nogen ønsker at sove under mere luksuriøse forhold, kan man bestille værelse på kroen eller hos andre private udbydere af værelser.

Agersø Kro: tlf. 58 19 80 03, Agersø Campinggård: tlf. 40 22 60 97 og Agersø Camping ved havnen, tlf. 58 19 81 33, som har en ferielejlighed med plads til 6 personer og et feriehus til 4 personer.

NB! Værelserne på kroen er nok snart alle optaget af andre overnattende gæster, så de, der allerede nu ved, at de vil overnatte på øen og sove på værelser, skal skynde sig at bestille plads.

Der kommer mere præcise oplysninger senere.

*KH Kate Larsen og
Kåre Fog*



AGERSØ NATURCENTER

En hilsen til danserne - vedr. onsdagsdansen i april

Når jeg har været ude på gulvet i en kvadrilledans, har jeg ofte oplevet, at ingen i en kvadrille kunne huske turene og på den måde ikke fik det fulde udbytte af dansen. Når jeg selv har stået for spillet, har jeg ofte oplevet, at vi bunkspillere ikke spiller kvadrilledansene det "rigtige" antal gange.

Læser man gamle beskrivelser om folkelig dans, kan man læse, at danserne kunne turene udenad. I Roskilde har vi altid danset uden danseleder. Jeg synes, det er en god tradition. Det har altid været spillelederens opgave at give usikre dansere en "hjælpende hånd".

For at hjælpe jer (og mig selv) har jeg i denne Lirekasse under Onsdagsaftenerne/ Bunkespillet noteret efter hver kvadrilledans, hvordan turene *kan* danses. Det er altså kun en mulighed. I må selvfølgelig danse, som I vil, og tage turene i den rækkefølge, I selv ønsker.

I øvrigt kan jeg fortælle, at hver egn i Danmark har haft forskellige traditioner. Fx har man ikke danset turene helt på samme måde i henholdsvis Sydthy og Nordthy - på trods af den ringe afstand mellem egnene.

Men "bunkespillerne" spiller som beskrevet. Og nu har I så en mulighed for at forberede jer på onsdagsdansen.

Med danse- og spillehilsen

Jørgen/Jyllinge

Tak til alle ved Dobbeltballet for en succesrig dag

Lørdag den 17. februar var der om eftermiddagen på Østervangsskolen Sønderho-/Roskilledag med 26 sønderhoningdansere under ledelse af Rikke Rasmussen, 11 sønderhoningsspillefolk under ledelse af Peter Urhbrand og Ole Mouritzen samt ca. 60 dansere til introduktion i Roskilledanse ved Poul Bjerager.

56 personer deltog i festmiddagen på Restaurant Hua Long.

91 dansere deltog i Dobbeltballet 2018 i festsalen på Østervangsskolen.

På 33. år spillede Jæ Sweevers til Dobbeltbal i Roskilde. Det nye orkester Bjerager/Grue/Damlund var med for første gang. Begge orkestre spillede på bedste vis deres lokale traditionsmusik. Alle dansere og musikere var glade for denne aften, og vi mødes derfor igen - med musik fra de samme to orkestre - til Dobbeltbal 2019 lørdag den 16. februar (mere info herom i december 2018).

En særlig tak til alle de hjælpere, der var med til at passe entré- og barvagter. Endelig skal vi fremhæve og takke Karen Schmidt for den lækre skærekage.

Tak til Lirum Larum Aftenskole ved Mette Vedfelt for det store arbejde med kurserne. Alt dette var medvirkende til, at vi alle har et godt minde fra Dobbeltbal 2018.

Folkedansens status

Hanne Troens observationer om folkedansens status var at læse på tekst-tv i fjernsynet ved årsskiftet:

"Folkedansen i Danmark er udrydningstruet

Danserne i forsamlingshuset i Ugerløse er mellem 60 og 82 år, og sådan er tendensen overalt i landet. På 10 år er medlemstallet på landsplan halveret fra 10.000 til 5.000 folkedansere.

Medlemstallet i folkedanserforeninger går kraftigt ned ad bakke, og den folkekære dans risikerer at uddø i takt med den sidste generation, der stadig dyrker dansetrinene.

Folkedansen i foreningerne er stærkt på retur, så om fem-ti år er det begrænset, hvor mange man kan finde af dem, siger formand for Folkedans Danmark i Region Sjælland, Hanne Troen."

Folk Roskilde

Søren Krogh med band (DK)

Søndag den 15. april kl. 19.30
 Dørene åbnes kl. 19.00
 Gimle, Helligkorsvej 2
 Forsalg: www.roskildebilletten.dk
 125 kr. + gebyr 10 kr.
 Ved døren 150 kr.
 Ungepris 50 kr.



Søren Krogh har med sit nye band og produceren Dennis Ahlgren været i studiet og indspille en stak nye sange til det nye album Globus.

"Hvorfor Globus, kunne man spørge ... Fordi vi kommer hele vejen rundt. Jeg blev skilt for nogle år siden, og det kom der heldigvis nogle sange ud af. Sange om kærlighed og smerte. Men også sange om at være på røven, på rejse, på vej ud i det blå på jagt efter nye eventyr", fortæller Krogh.

Krogh har fået nyt orkester, som rører grundigt rundt i roots/americana/bluesfolk-gryden under indspilningerne af de spritnye sange, som udgør det nye album.

"Det er lige før, at vi sidder i rundkreds og spiller", siger Krogh'en spøgefuldt og fortsætter: "Nej, vi spiller bare sangene helt håndholdt og garanteret ikke på samme måde to gange. Mine musikere er fantastiske, og vi kunne godt bytte rundt på pladserne – de spiller på det hele. Og det kommer til at dampe af nærvær, spontanitet og stor musikalitet".

Som koncertnavn er Søren Krogh en stor musikalsk oplevelse, men han er altså også bare en af musikbranchens bedste historiefortællere. Ikke for ingenting karakteriseres han ofte som Niels Hausgaards arvtager.

"Nu har jeg aldrig opfattet mig selv som sanger ...", sagde Krogh, da han modtog Danish Music Award Folk-prisen i 2016 som årets sanger, og han fortsatte: "... men måske mere som historiefortæller." Folkesanger er måske egentlig mere rammende. Krogh modtog i øvrigt en DMA i 2013 som årets sangskriver. Glæd jer til at møde denne herlige, nordjyske historiefortæller!

Fællesmødet

Fællesmødet er et koordineringsmøde for alle Lirum Larums foreninger og underafdelinger. To gange om året mødes repræsentanter for de forskellige områder og drøfter emner af fælles interesse. Alle Lirum Larum-medlemmer er velkomne.

Referat af fællesmødet 1/3 2018

Til stede: Birthe Hansen (onsdagsvært), Jørgen Jensen (Klejnekassen og stævnet), Mette Vedfelt (Musikaftenskolen), Iben Gaarde-Nissen (Lirkassen), Lene Buch (Folk Roskilde), Kate Larsen og Jens Markvard Andersen (Roskilde Folkedanserlaug), Torsten Slotsbjerg (Klejnekassen), Poul Bjerager Christiansen (stævnet), Lise Bergsøe

og Maiken Grubbe (Roskilde Spillemandsdrag) og Lisbeth Due Andersen (fabrikssekretær og referent).

1) Datoer. *Folk Roskilde:* 15/3 Theessink & Møller. 15/4 Søren Krogh Band. 5/5 Himmerland med Mairi Campbell. 1/6 Kris Drever & Ian Carr. 13/9 Goitse. 27/9 Ryan Young & Jenn Butterworth. 6/10 Trio Mio. 8/11 MC Hansen – løvfaldskoncert. 29/11 Talisk. 13/12 ? *Spillemandsdraget* skal stå for workshop og spille til bal på Musik over Præstø Fjord 11/8. *Folkedanserdraget:* tur til Agersø 5.-6. maj. Åbningsbal 22/9. Midt i november fællesbal. Midt i december julebal. *Musikaftenskolen:* fest 23/3. Sammen med øvrige aftenskoler skal man være ude af Aftenskolernes Hus i Algade senest 31/5, og undervisning skal være afsluttet på Gråbrødre Skole 1/8. Kontorer og undervisning flytter til Kildegårdsområdet. *Iben* beder foreningerne være opmærksomme på ikke at lappe over hinandens arrangementer.

2) Roskilde Spillemandsstævne. Der er kommet en ny stævnegruppe: Mogens Toft Jensen, Jørgen Jensen, Steen Dahl Petersen, Poul Bjerager Christiansen og Al Damlund. Ligeledes er stævnenavnet blevet skiftet ud, og man arbejder nu ud fra, at arrangementet kaldes "Rødder, Fødder og Stemmer". Det afholdes onsdag 8/8-18 eftermiddag, aften og nat på hele havneområdet i Roskilde; tanken er at deltagerne fortsætter om torsdagen og weekenden ud på Musik over Præstø Fjord. Indholdet skal være spil, dans, buskspil, fællessang, koncerter, og arrangementet ønsker at indgå i samarbejde med det samlede havneområde (Gasværket, Vandrehjemmet, Roklubben, Vikingskibsmuseet med flere) og naturligvis vores egne foreninger, aftensskole og Roskilde Musikskole.

3) Onsdagsaftenerne går godt. De måneder, hvor der ikke er værter, må alle hjælpe til med det praktiske, og dette fungerer da også udmærket. Folk Roskilde har planer om at lave et dansearrangement en onsdagsaften på Gimle i maj 2019 og spørger, om der er interesse for dette. Musiknavnet bliver sandsynligvis Spøket i Köket (nordisk band). Alle bakker op om ideen.

Dansepulver: Efter en debat om emnet enes fællesmødet om denne holdning: dansepulver skal være sundhedsvenligt og være forsvarligt deklareret med dansk varedeklaration. En fagperson bør se på indholdet - Torsten melder sig.

4) Lirekassen og hjemmesiden. Tingene kører fint og uden problemer.

5) Kildegården. Den etage, som vores foreninger anvender i bygningen på Kildegården, siges at blive renoveret hen over sommeren 2018. Vi efterlyser (igen) ventilation.

6) Debatdag om immateriel kulturarv i Danmark afholdes i Odense 12/3-18; fra Roskilde deltager Lene Buch, Jens Markvard Andersen, Poul Bjergager Christiansen og Lisbeth Due Andersen. UNESCO ønsker at sætte fokus på vores levende kultur og på, hvordan vi kan bidrage til at sikre denne kultur. Se evt. på hjemmesiden Levende Kultur.

7) Arkiv af Lirekassen. Lise Bergsøe har efterspurgt gamle numre af Lirekassen, og i den forbindelse oplyses det, at Lokalhistorisk Arkiv på Roskilde Bibliotek har en samling Lirekasser i fin indbundet stand. De har samtlige numre til og med nummer 270 fra januar 2008. Herefter udkom bladet ikke i et par år; foreningerne sendte kun infoblade og nyhedsbreve ud til egne medlemmer. Fra maj 2010 genopstod Lirekassen, nu i e-form, og sådan har den kørt siden. Vi har alle de elektroniske Lirekasser, og Lise vil give Lokalhistorisk Arkiv en kopi af samlingen.

8) Evt. Husk at bruge den fælles folder, som oplyser om alle Lirum Larum-miljøets aktiviteter. Tag den med ud til andre arrangementer, og læg den ud hos os selv.

9) Næste møde: torsdag 11/10-18 kl. 19.15. Info om sted kommer senere.

Referat af generalforsamling i Klejnekassen 1/3 2018

Til stede: Birthe Hansen (onsdagsaften), Jørgen Jensen (Klejnekassen), Lene Buch (Folk Roskilde), Torsten Slotsbjerg (Klejnekassen), Lise Bergsøe og Maiken Grubbe (Roskilde Spillemandslaug og Klejnekassen), Jens Markvard Andersen (Roskilde Folkedanserlaug og Klejnekassen) og Lisbeth Due Andersen (fabrikssekretær).

- 1) Beretningen v/ formand Torsten Slotsbjerg blev fremlagt og godkendt.
- 2) Kasserer Jørgen Jensen fremlagde det reviderede regnskab. Det blev godkendt.
- 3) Indkomne forslag. Formanden fremlagde bestyrelsens ønske om at revidere vedtægterne. Flere punkter trænger til en opdatering, og de vil frem til næste generalforsamling bruge tid på at udarbejde forslag til ændringerne. Det nævnes, at det er en mulighed at bruge næste fællesmøde i oktober 2018 til debat om emnet.
- 4) Valg af formand. Torsten Slotsbjerg genopstiller og vælges.
- 5) Valg af kasserer. Jørgen Jensen genopstiller og vælges.
- 6) Valg af sekretær. Jens Markvard Andersen genopstiller og vælges.
- 7) Valg af revisor og revisorsuppleant. Søren Præstegaard genopstiller og vælges, og Jens Josephsen vælges som revisorsuppleant.
- 8) Evt. Ingen emner til dette punkt.

Referent: Lisbeth Due Andersen

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagsaftenerne (koordinatører Birthe Hansen & Kurt Nielsen, kurtjohannielsen@gmail.com)
- Roskilde Spillemandslaug (oldermand Lise Bergsøe, older.roskilde@gmail.com)
- Roskilde Folkedanserlaug (oldermand Jens Markvard Andersen, jensmarkvardandersen@outlook.dk)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Musikaftenskolen Lirum Larum (aftenskoleleder Mette Vedfelt, aftenskolelirumlarum@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsstævne (kontaktperson Mogens Toft Jensen, mtj1@outlook.dk)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandslaug, Roskilde Folkedanserlaug og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til laugget.emailliste@gmail.com (vedr. Roskilde Spillemandslaug), til katelarsen13@hotmail.com (vedr. Roskilde Folkedanserlaug) eller til lebuchha@webspeed.dk (vedr. Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk

Kender du ... ?

På www.lirumlarum.dk finder du under UDGIVELSER (øverst på forsiden) en liste over div. Lirum Larum-relaterede musikudgivelser fra 1973 til i dag.

Tag et kig!