

# Lirekassen

## September 2025



Denne gang er der indlæg fra:

- Onsdagscaféerne
- Roskilde Spillemandsdrag
- Roskilde Folkedanserdrag
- Folk Roskilde

### AUGUST

Onsdag	20.	Spil og dans på havnen	Spillemandsdraget og folkedanserdraget
Onsdag	27.	Spil og dans på havnen	Spillemandsdraget og folkedanserdraget

### SEPTEMBER

Onsdag	3.	Onsdagscafé	
		Laugsaften	Spillemandsdraget
Onsdag	10.	Onsdagscafé	
Søndag	14.	Gyldne Dage i Præstø	Spillemandsdraget
Onsdag	17.	Radio Mars	Folk Roskilde
		Onsdagscafé	
		The Mukherjee Development	Folk Roskilde
Lørdag	20.	50 års jubilæumsbal	Folkedanserdraget
Søndag	21.	Cara	Folk Roskilde
Onsdag	24.	Onsdagscafé	

## Onsdagscaféerne

*Sted: Musikkens Hus, Kildegården 6, lokale 101 (1. sal, elevator i bygningens vestende). Tid: 19.30-21.45. Fri entré. Salg af øl og vand til rimelige priser.*

*NB: Yderdørene låser automatisk kl. 20 – kom i god tid!*

*Alle er velkomne - både i bunkespillet (fællesspillet) og på dansegulvet, med eller uden dansepartner, med eller uden erfaring.*

*NB: I juni, juli og august foregår onsdagsaftenerne på havnen i Roskilde, på Museumsøen, kl. 19-21. Fri entré.*

### Program

I år er der ekstraordinært arrangeret dans den første onsdag i måneden, vært er folkedanserdragets formand Jens.

Resten af måneden er onsdagsværterne Anne Petersen og Lis Ruø, [annep.lyndby@hotmail.com](mailto:annep.lyndby@hotmail.com)

### 3.9.

19.30 Mandagsorkesteret

20.30 Pause

20.45 Roskilde Spillemandsdrag

**10.9.**

19.30 Bunkespil, forspiller: Jørgen Sten Andersen  
 20.10 Velkommen tilbage til Kildegården  
 20.25 Ramsø Spillemandslaug

**17.9.**

19.30–20.10 Bunkespil, forspillere: OlgaPolka v/Klaus Helsøe og Karen Andersen  
 20.15 Klaus og Lena  
 21.00 Piraterne

**24.9.**

19.30–20.10 Bunkespil, forspiller: Bue Gyldenkærne  
 20.15 Kaffeselskabet

**Bunkespil****10.9.** Forspiller Jørgen Sten

1. sæt: Nr. 6 Fynbo (Gammel Rheinlænder) - Mettes Firtur – Firetur fra Oksbøl – 3Tuur - Karens Vals.  
 2. sæt: Hamborger eft. Lars Bildris – \*Contraseira - Hemmelig Sekstur - Frøens Hopsa.  
 3. sæt: Farfars Schottish – Kyllinge Søren's Dans – Stående Totur.  
 Reserver: Flyv og skub Kontra – Mazurka eft. Levi Vilsen – Vidars Polka.

**17.9.** Forspillere Klaus Helsøe og Karen Andersen

Hjemstavns polka – Øl-polka - Den halve kæde - Familiesekestur (Hornemann).  
 Scottish fra Idra 2 - Ja, det gör vi - Karens sekstur som kvadrille.  
 Engelsk kvadrille fra Præstø – Engelska - Anglaise - Dal Johans vals.  
 Svenske Annas Vals.

**24.9.** Forspiller: Bue Gyldenkærne

1. sæt: Jens Frederiksen's polka - Tivoli nr. 1 - Hamborg sekstur - Polka sekstur - Den røde lue, Himmerland.  
 2. sæt: Rheinleder fra Røros - Knaft-Jonkes-Schottis - Russisk kontra eller Gammel Ottemandsdans - Jydsk Kontra (Tretur) - Tyroler Hopsa i det Grønne.  
 3. sæt: Vigers polska - Amerikaturen (I) - Amerikaturen (II) - Vals fra Pajala - Bryllups Hopsa.

**Onsdagsværter i efteråret**

Oktober: Birthe og Kurt, kurtjohannielsen@gmail.com

November: Ebba og De Andre, ebbanielsen@gmail.com

December: Roskilde Folkedanserlaug, jensmarkvardandersen@outlook.dk

Onsdagskoordinator: Finn Schmidt-Sørensen, vildtspillemand@gmail.com

**Tale til Birthe og Kurt onsdag den 28. maj**

Kære onsdagscafé-koordinatorer Birthe og Kurt

I skal have en stor tak for jeres mange års indsats som koordinatore for onsdagscaféen. I har på bedste vis løst opgaven med at skaffe folk til at være månedens onsdagsvært i vinterhalvåret. Motiveret og rost månedsværterne, så de med stor glæde fortsatte året efter. I har også stået for at fremsende

orkesterprogrammer og spillelister for vinterens månedlige programmer til vores fremragende info-organ Lirekassen.

Vi ved, at der få gange har været lidt besværligheder gennem de ti år. Når I en sjælden gang manglede en onsdagsvært, løste I problemet med stor kreativitet. Det være sig ved, at I selv spillede. Eller at I hasteindkaldte Piraterne eller andre orkestre, samt ved, at I opfordrede spillefolkene til "fri leg" med spil til dans, der ikke var programsat.



Let og elegant har I i mange år løftet dette vigtige hverv. I har fungeret som koordinatører på bedste vis til stor glæde for os, der har spillet og danset. Alle har her hos jer oplevet jeres usynlige, men sikre, kærlige ledelse.

Tusinde tak til jer fra os alle i Roskilde Spillemandsdrag og Roskilde Folkedanserdrag, og I ønskes rigtig god vind i tiden fremover.

Samtidig vil vi gerne her præsentere vores nye onsdagscafé-koordinator Finn Schmidt-Sørensen, som vi ønsker rigtig tillykke med hvervet.

Længe leve Birthe og Kurt. Med tre gange hurra og så det korte!

*Anders og Jens fra Roskilde Spillemandsdrag og Roskilde Folkedanserdrag*

## Roskilde Spillemandsdrag

### Laugsaften onsdag den 3. september

*Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandsdrag. De afholdes den første onsdag i hver måned (september-maj) kl. 18.00 i Musikkens Hus.*

Laugsaftenen ledes af Peter Eget assisteret af Thomas Egelund. Aftenens sammensætning er på oldermændens opfordring arrangeret af Jørgen/Jyllinge og aftalt med Thomas og Peter. Jørgen skriver:

Oldermændens krav til denne laugsaften er, at den skal indeholde en gennemspilning af repertoireet til folkedanserdragets jubilæumsbal den 20. september, hvor Thomas er spilleleder, assisteret af mig.

Min rolle til ballet bliver at introducere melodierne og i nødvendigt omfang fortælle danserne, hvordan kvadrillerne kan danses. Jeg spiller selvfølgelig med.

Thomas og jeg har diskuteret denne måde at gennemføre et spil til bal. Den er ny. Vi mener, at det er en god måde at gøre det på. Ballet får med nævnte rollefordeling det nødvendige "flow", og arbejdet med at få spillet/ballet til at forløbe godt bliver fordelt på to personer. Ved to lejligheder er denne rollefordeling afprøvet i forbindelse med havnespillet med godt resultat.

Melodierne til indøvning er valgt, fordi de trænger til en kærlig hånd. Der er mange kvadriller, som hver især kræver det rette tempo.

#### *I lokale 108:*

18.00 Indøvning: Hjerter 2 – Skørpinge Firtur – Tosse Maren og Per Hugger (medley, kan spilles et vilkårligt antal gange) - Sofiero og Hjortsberga (medley). Når disse to melodier spilles som kredsengelska, kan Sofiero spilles et tilfældigt antal gange, mens Hjortsberga skal spilles et lige antal gange, så dansen slutes på en ordentlig måde. Uanset hvilket medley vi spiller, er det vigtigt, at spillelederen på forhånd fortæller, hvor mange gange hver melodi skal spilles, for at undgå fejlspilning.

18.45 Pause - Oldermandens meddelelser.

19.00 Indøvning: Gryderup Tro – Condredans – Contraseira - 3Tuur – Kyllinge Sørens dans - Stående Totur.

19.50 Pause.

20.00 Indøvning: Gammel 8-mandsdans fra Thy - Ride Ranke Polka – Trippe Wals - Flyv og skub Kontra - Fixeer Vals.

#### *I lokale 101:*

20.45-21.45 Generalprøve med dansere: Spil til bal – spilleleder Peter Eget. Dette repertoire er også laugets spil til jubilæumsballet 20. september – se nedenfor. Vi håber, at så mange som muligt vil deltage i spillet. Det er vigtigt, at vi hver især øver os. Det er jo et jubilæum, der skal fejres.

*Med spillehilsen Jørgen/Jyllinge*

## **Jubilæumsbal lørdag den 20. september**

Lauget spiller fra kl. 20 til kl. 20.45. Spilleleder: Thomas Egelund, assisteret af Jørgen/Jyllinge.

Yderligere information om ballet: se folkedanserlaugets indlæg her i Lirekassen side 8.

1. sæt: Nr. 6 Fynbo (Gammel Rheinlænder) - Mettes Firtur – Firetur fra Oksbøl – \*3Tuur - Karens Vals.

2. sæt: Hamborger eft. Lars Bildris – \*Contraseira - Hemmelig Sekstur – Frøens Hopsa.

3. sæt: Farfars Schottish – \*\*Kyllinge Sørens Dans – Flyv og skub Kontra - \*Stående Totur (kredsans).

4. sæt: Ride Ranke Polka – Trippe Wals – Knaft Jonkes Schottish – \*Condredans – Tyrolerhopsa i det grønne.

5. sæt. Tosse Marens Totur/Per Huggers Totur - Skørpinge Firtur - \*\*Fixeer Vals (evt. som familievals) – \*Lapetöse (kredsans).

6. sæt: Vals eft. Chr. Tobiassen (KD1 s. 19) - Sofiero/Hjortsberga – Bryllupshopsa.

Reserver: Gammel 8-mandsdans fra Thy – Mazurka eft. Levi Vilsen - Jens Frederiksens Polka – Sommarvals.

\* Disse danse er beskrevet i KD 2. Jeg opfordrer til, at I kigger på dem, så vi ved, hvilke trin, der bruges.

\*\* I tilfælde af tidnød vil disse melodier udgå.

Repertoirelisten er indsat på spillefolk.dk

## Gyldne Dage i Præstø søndag den 14. september

Dette er en festival om kultur, historie og håndværk. Den foregår i weekenden 13.-14. september. Se hele programmet på [www.gyldnedage.dk](http://www.gyldnedage.dk)

Lauget har fået til opgave at sørge for, at Præstø Havn sprudler af spillemandsmusik om søndagen fra kl. 10 til kl. 16.

Hanne og Poul sørger for, at der er dansere til stede. De beder om, at der ca. en gang i timen dances 15-20 min., fx en pardans, en to- eller treparsdans, en kvadrilledans, en rækkedans og en fællesdans, hvor publikum kan deltage.

Resten af tiden kan spillemændene holde pause og/eller spille, hvad de nu har lyst til. Danserne kan danse til dette eller lade være.

Det kommer til at foregå efter denne plan:

Kl. 10-12 vil Marianne og en flok samt Harpens Klang (Jørgen og Lene) stå for musikken.

Kl. 12.30-13.15 er der fællesspil under Jørgens ledelse (repertoire: se nedenfor).

Kl. 14-15 spiller Optimisterne til danseundervisning i bådhal 8. Imens spiller Piraterne på havnen.

Kl. 15-16 står Piraterne samt Optimisterne for spillet.

*Tilmelding* skal ske til oldermanden senest på laugsaftenen den 3. september. Når vi kender deltagerne, må vi arrangere samkørsel til Præstø.

Alle deltagende spillefolk, som har tilmeldt sig, vil få en sandwich og en øl/vand.

Det er vigtigt, at vi præsenterer os ordentligt, så vi skal have så mange som muligt til at deltage i fællesspillet. Mød op og vær med til at gøre det til en festlig dag for alle spillefolk, dansere og tilskuere.

### *Repertoarer:*

Fællesspil på skuepladsen kl. 12.30-13.15 (spilleleder Jørgen/Jyllinge, danseledere Hanne og Poul). Spillet skal dels bruges til visning af udvalgte kvadrilledanse og toparsdans, dels til familiedanse, som publikum kan deltage i.

1. sæt (visningssæt): Kalenderfynbo – Bette mand i Knibe – Baglæns Kontrasejre – Flyv og Skub Kontra – Frøens Hopsa.

2. sæt (publikumssæt): Lapetöse – Den muntre Kreds – Hemmelig Sekstur – Rakes of Mallow.

3. sæt (alternativ i tilfælde af, at ingen publikummer ønsker at deltage): Vidars Polka – Mettes Firtur – Oksbøl Firtur – Morten Larsen – Kyllingesørens Dans.

4. sæt (visningssæt): Den enkelte Kjæde – Langsomme Gertrud – Den Toppede Høne fra Thy – Fixer Vals.

Ud over fællesspillet er man velkommen til at deltage i spillegruppernes spil. Repertoarerne vil fremkomme i [spillefolk.dk](http://spillefolk.dk)

## Tak for havnedansen

Tak til alle, der deltog i sommerens havnedans ved Vikingskibsmuseet. I år var der et mere blandet vejr - med spil og dans til såvel solskin som hård blæst og byger. Alligevel nød vi godt af et fint fremmøde. Som sædvanlig var der fyldt i orkesteskuret hver aften. Mens dansegulvet blev ryddet et par gange af effektive regnbyger. Til



gengæld var der flere aftener med rigtig mange på gulvet. Blandt andet fordi vores eksperiment med "blomsterdansere" havde held til at få flere nydansere på gulvet. Så tak til dem, der påtog sig hvervet som hjælpere. Vi siger også en stor tak til de mange orkesterforspillere, orkesterdeltagere og dansere, som alle bidrog til, at hver aften var en stor succes.



Vi sender også en tak til Vikingeskibsmuseet for deres generøse indstilling over for vores lån af danseplads på Tunet. Vi takker for den tillid, de igen i år har udvist Roskilde Spillemandslaug og Roskilde Folkedanserlaug, så vi atter kunne gennemføre havnedansen.

*Anders, Roskilde Spillemandslaug, og Jens, Roskilde Folkedanserlaug*

## Kommende datoer

Lørdag den 15. november: Julebal i Musikkens Hus på Kildegården.

## Karen Dansens Romgang nr. 4

Karen Brodersen blev tildelt Karen Dansens Rompris en dejlig sommeraften onsdag den 11. juni ved det traditionsrige "Musik og dans på havnen".

Ved passende lejligheder - og med passende mellemrum - uddeles en særlig hæderspris: Karen Dansens Rompris. Den tildeles en person, der har gjort noget særligt gennem de seneste år inden for folkemusikken og det lokale kulturliv. For eksempel med nye initiativer, fokus på trivsel, noget mere eller mindre synligt "rugbrødsarbejde" i hverdagen eller andet hæderværdigt arbejde.

Navnet Karen Dansen kender vi fra den gamle sang om pigen, der hjemad nu må gå - Lirum Larum ... Vi valgte dette navn som pseudonym, dengang vi for snart tyve år siden skrev og redigerede bogen "Lirum Larum - Lys på rødderne" om folkemusikken i Roskilde.

I aften skal den fjerde Rompris tildeles en rigtig, spillevende kvinde med præcis dette navn, som netop nu i aften har spillet til dans sammen med nogle af sine elever: Karen Brodersen.

*Tale til Karen:*

Kom herhen - og hør, hvorfor du skal have den pris, som (tilfældigvis også) passer til dit navn:

**K** står for *kreativ* og *kompetent* - du har i mange år udlært melodier og danse med afsæt i folkemusikken og de traditionelle danseformer, og du gør det stadigvæk -



både som violinlærer i musikskolerne og ved et utal af kurser, spillemandsstævner og workshops.

**A** for *aktiv* - du er klar, når der er brug for handling og initiativ - indimellem ligefrem *autonom*, når du synes, at stive regler, formaliserede strukturer eller vanetænkning bliver for dominerende.

**R** for *redelighed* og *respekt* - det gælder i dit forhold til fællesskaber og i dit forhold til mennesker på tværs af aldersgrænser, forudsætninger, nationaliteter og normer. Det er ikke til hinder for, at du siger, hvad du mener.

**E** for *energisk* og *entusiastisk* - når det handler om at fremhæve spillemandsmusikken i forhold til andre genrer som klassisk eller alle de stilarter, der med et dårligt ord kaldes rytmisk musik. Al musik er jo rytmisk.

**N** står for *nordisk* - du har stadig et markant fokus på ikke kun dansk, men i høj grad også de svenske og norske traditioner, låter og danseformer. Et fokus, som for mange år siden var meget hørbart og synligt i Roskildes folkemusikmiljøer - men ikke er det så meget mere.



Med hæderen følger en god flaske rom. Vi håber, du også vil sætte pris på den - selv om vi udmærket ved, at du normalt hælder mest til urtete og lignende.

*Hilsen Lene, Lisbeth, Steen og Birgitte*

Tidligere modtagere af Karen Dansens Rompris:

Mogens Toft Jensen den 19. juni 2022 (omtalt i Lirekassen september 2022).

Lene Buch den 15. januar 2023 (omtalt i Lirekassen februar 2023).

Harald Haugaard den 15. november 2023 (omtalt i Lirekassen januar 2024).

## Roskilde Folkedanserlaug

### Onsdagsdans

Nyt i år er, at vi begynder onsdagscaféen allerede den 3. september kl. 19.30.

Onsdag den 10. september bliver så med den traditionsrige fejring af starten på det kommende halvårs onsdagscaféer på Kildegården med en boblevandsreception - se side 1-2 her i Lirekassen.

### Tak for havnedansen

En stor tak til alle deltagere ved havnedansen i år. Se vores indlæg side 5 her i Lirekassen.



## **50 år med ung folkedans i Roskilde må fejres!**

### **Stort 50 års bal**

**Lørdag den 20. september**

Festsalen, Østervangsskolen, Astersvej 15, 4000 Roskilde.

Entré: 100 kr.

Kl. 19.00: Ankomst. Udsækning af bobler. Mingling.

Kort velkomst ved formand Jens Markvard Andersen.

Tale ved næstformand for Roskilde Byråds Kulturudvalg Anna Bondo Nielsen.

Kl. 20.00-20.45: **Roskilde Spillemandslaug**

God musik og velkendte danse.

Derefter: **KontraBand**

Traditionel musik og fede danse fra Roskilde/Lejre-egnen. Alle kan være med!

Midtvejs: Kaffe, kage samt kort tale ved Poul Bjerager, stifter af laugget.



Kl. 23.00: Tak for i aften.

NB: Dørene åbnes 17.30 for personer, som er interesserede i fællesspising kl. 18.00.

Arrangør: Roskilde Folkedanserlaug

## Tak for Sct. Hans Have

Tak til alle for jeres deltagelse i folkemusikfestivalen i Sct. Hans Have søndag den 22. juni. Endnu en gang var vejret os venligt stemt med sol og vekslende skydække. Både dansere og musikere var aktive og glade. Generelt var der er god tilslutning til dette års festival med musik og dans.

Nyt i år var muligheden for forudbestilling af mad til spisning kl. 12. Og det fungerede rigtig fint uden ventetid.

Der var indslag med såvel voksen- som børnedans. Til de voksnes dans var vi heldige, at der i sidste øjeblik kom ca. fem nye dansere til vores blomsterdanser Birgit. Og især børnene morede sig kosteligt under sangdansene.

Nyt i år var også, at der var musik med unge spillere fra kommunens musikskole. De bød på både polka, familiedans og polska. Alt dette var i Gartnerboligen.

Sidst på eftermiddagen var der en stor gruppe, der spillede buskspil, inden der var fællessang med "At samles og skiller ad". Og alle var enige om, at det havde været en god dag.

## Folk Roskilde

### Radio Mars

**Onsdag den 17. september** kl. 17.00.

Sted: Gimles café The Raven.

Gratis adgang.

Arrangør: Folk Roskilde + Gimle.

Foredrag / talk med Alex Nyborg Madsen og Søren Rebbe. Emnerne bliver sikkert Folk Roskilde, Radio Mars, Gimle, .....

Mere information følger.



### The Mukherjee Development

Et indie-, rock- og folk-band, der maner til både fordybelse og fest i en fortravlet verden.

"De danske Coldplay, bare bedre end originalen", lød det for nyligt fra GAFFA i en femstjernet koncertanmeldelse af bandet The Mukherjee Development. Navnet "Mukherjee" er indisk og tilhører den dansk/amerikansk/indiske forsanger Oscar Mukherjee, hvis californiske opvækst får bandets engelske lyrik til at flyde ubesværet og frit. Bandet består desuden af erfarne kræfter, som bl.a. kendes fra Jonah Blacksmith og Peter Sommer & Tiggerne, og som i The Mukherjee Development udfolder sig med musikalsk overlegenhed og kreativitet.

"Gennem vores musik og historiefortælling ønsker vi at imødegå polarisering og i stedet opfordre til fællesskab – både med hinanden og med vores publikum. Vi vil skabe et rum for kreativitet og nærvær i en tid med et lidt for højt tempo", fortæller Oscar Mukherjee.

Og The Mukherjee Development evner som få at fylde et rum med nærvær og dynamik. Når de går på scenen, leverer de tidsløse guitarstøjrock a la Neil Young og The War On Drugs, håndspillede folk/pop-sange som Sheryl Crows og The Cardigans',

og underspillede og skrøbelige indie-ballader, som man hører dem hos Pheobe Bridgers.

The Mukherjee Development udgiver nyt album til august 2025 – det tredje i rækken siden bandets debut i 2022. Oscar Mukherjee har tidligere været den primære sangskriver, men på det kommende album har bandet skrevet størstedelen af sangene i fællesskab. Det kan høres. Her mødes storladne brit-pop-melodier, håndspillede indie/folk-sange og gedigen rock, hvis variation og sammenhængskraft skaber en sprudlende synergi.

Teksterne præges af en skarpsynet surrealisme, som giver plads til lytterens fortolkning, og som bringer et poetisk klarsyn over albummets store temaer: kærlighed, venskab og søgen efter identitet i en tid præget af usikkerhed og storpolitiske udfordringer, som overstiger den enkeltes kapacitet. Når albummets mere eksperimenterende numre spiller, går tema og musik op i en højere enhed.

The Mukherjee Development har optrådt live i Go' Morgen Danmark på TV2, spillet over 150 koncerter, bla. på NorthSide, Tønder Festival og SmukFest, og fået airplay på DR P4, P5 og P6. Oscar Mukherjee blev i 2024 nomineret til en Carl Pris som "årets komponist" og har tidligere vundet en DMA.



The Mukherjee Development:  
Oscar Mukherjee: vokal og guitar.

Jakob Holm: guitar.

Søren Bigum: guitar, pedalsteel og keyboards.

Henrik Poulsen: bas.

Søren Poulsen: trommer.

**Onsdag den 17.**

**september** kl. 19.30,  
dørene åbnes kl. 19.00.

Forsalg: [www.gimle.dk](http://www.gimle.dk)

Billetpris forsalg:

voksne 225 kr. + gebyr,  
unge 100 kr. + gebyr.

Billet i døren:

voksne 275 kr., unge 130 kr.

## Cara

Cara er et internationalt band med irske, skotske og tyske medlemmer. Bandet har turneret verden over med unikke fortolkninger af keltisk musik, solidt forankret i den irske og skotske tradition. Cara præsenterer innovative arrangementer af traditionelt materiale sammen med originale kompositioner.

Med to kvindelige forsangere i front kombinerer Cara vokal, klaver, violin, fløjte, guitar, uilleann-piber og harmonika. De har stået på nogle af de største irske musikfestivaler i USA, Australien, Tyskland, Irland, Skotland, England, Frankrig, Holland, Belgien, Østrig, Schweiz og Danmark.

Med to Irish Music Awards, Freiburger Leiter-prisen, Kaarster Stern 2020 (kulturprisen fra den tyske by Kaarst), seks studie- og to live-albums samt utallige optrædener navigerer Cara ubesværet imellem traditionel folk, singer/songwriter, nu-folk og akustisk pop.



Cara er: Gudrun Walter, violin - Kim Edgar, violin - Simon Pfisterer, uilleann pipes - Jürgen Treyz, guitar.

**Søndag den 21. september** kl. 19.30, dørene åbnes kl. 19.00

Forsalg: [www.gimle.dk](http://www.gimle.dk)

Billetpriser forsalg: voksne 175 kr. + gebyr, unge 100 kr. + gebyr

Billet i døren: voksne 225 kr., unge 130 kr.

---

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagscaféerne (koordinator Finn Schmidt-Sørensen, [vildtspillemand@gmail.com](mailto:vildtspillemand@gmail.com))
- Roskilde Spillemandsdrag (oldermand Anders Clausager, [anders.spillemandsdraget@gmail.com](mailto:anders.spillemandsdraget@gmail.com))
- Roskilde Folkedanserdrag (formand Jens Markvard Andersen, [jensmarkvardandersen@outlook.dk](mailto:jensmarkvardandersen@outlook.dk))
- Folk Roskilde (forperson Linda Vollbehr, [info@folkroskilde.dk](mailto:info@folkroskilde.dk))
- Kontradans (kontaktperson Poul Bjerager, [poul@poulbjerager.dk](mailto:poul@poulbjerager.dk))

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til [laugget.emailiste@gmail.com](mailto:laugget.emailiste@gmail.com) (vedr. Roskilde Spillemandsdrag), til [katelarsen13@hotmail.com](mailto:katelarsen13@hotmail.com) (vedr. Roskilde Folkedanserdrag) eller til [info@folkroskilde.dk](mailto:info@folkroskilde.dk) (vedr. Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk)

---