Lirekassen
September 2026

Denne gang er der indlæg fra:

- **Onsdagscaféerne**
- **Roskilde Spillemandslaug**
- **Roskilde Folkedanserlaug**
- **Folk Roskilde Live**
- **Karen Dansen**

AUGUST

Onsdag	26.	Spil og dans på havnen	

SEPTEMBER

Onsdag	2.	Laugsaften	Spillemandslauget
Onsdag	9.	Onsdagscafé	
Onsdag	16.	Lea Kampmann m. band + Nioma	Folk Roskilde Live
		Onsdagscafé	
Lørdag	19.	Åbningsbal med Bugge, Jensen og Alfred	Folkedanserlauget
Onsdag	23.	Onsdagscafé	
Onsdag	30.	Onsdagscafé	

Onsdagscaféerne

Sted: Musikkens Hus, Kildegården 6, lokale 101 (1. sal, elevator i bygningens vestende). Tid: 19.30-21.45. Fri entré. Salg af øl og vand til rimelige priser.
NB: Yderdørene låser automatisk kl. 20 – kom i god tid!
Alle er velkomne - både i bunkespillet (fællesspillet) og på dansegulvet, med eller uden dansepartner, med eller uden erfaring.

2.9.
NB: Onsdagscaféen er aflyst. Der er kun laugsaften for spillefolk uden dansere.

9.9.
19.30-20.10 Bunkespil med Michael S. Petersen og Ramsø Spillemandslaug
20.15-20.30 Velkomst til vintersæsonen
20.35-21.45 Ramsø Spillemandslaug

16.9.
19.30-20.10 Bunkespil med Anders Clausager
20.15-20.55 Optimisterne
21.00-21.45 Violinkonceptet

23.9.
19.30-20.10 Bunkespil med OlgaPolka
20.15-20.55 OlgaPolka
21.00-21.45 Trio K-B-K

30.9.
19.30-20.10 Bunkespil med Finn

20.15-20.55 StrengMedVind
21.00-21.45 Takt og Tone

Månedsvært i september: Jette Roed Rasmussen, jette.roed.rasmussen@gmail.com

Bunkespil:

9.9.
1. sæt: Fædrelandspolka (D), Johan på Snippan (G), Bette mand i knibe (G/D), Sekstur fra Læsø (den gamle/kvadrille - D), Doudlebska polka D, og start med polka
2. sæt: Den fine Madam Sne (G), Firetur fra Oksbøl (G/636), Den toppede høne fra Thy (G/190), Fisken ligger (D), kakkelovnen(G), Der bor en bager (G)
3. sæt: Skinbracka med luckra (hambo), sekstur fra Brandelev (G), Den runde sekstur (G), Polka sekstur (D-141)

16.9.
1. sæt: Vidars Polka – Skipper scottish – Sekstur på række – Sofiero engelska - Engelska fra Hjortberga
2. sæt: Kevins Fanny Power – Contraseira – Den toppede høne fra Thy – Totur fra Vejle
3. sæt: Fædrelandspolka – Stående totur – Hemmelig Sekstur – Skæve Thorvald

23.9.
1. sæt: Fædrelandspolka – Øl Fynbo – Den Halve Kæde (358-303) – Familiesekstur – Scottish fra Idre nr. 2
2. sæt: Ja, det gør vi (scottish) – Engelsk Kvadrille fra Præstø – Morten Larsen – Skæve Thorvald – Røragenvalsen – Svenske Annas Vals – Jødetur fra Mors

30.9.
1. sæt: Fædrelandspolka – Oksbøl Polka – Hamborger efter Lars Bildris – Baglæns Kontrasejre – Den toppede høne fra Thy
2. sæt: Når vinden er os føjelig – Stam Villum – Kakkelovnen – Der bor en bager
3. sæt: Majas Hambo – Hamborg sekstur og Polka sekstur – Gärdebylåten

Roskilde Spillemandslaug

Laugsaften onsdag den 2. september

Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandslaug. De afholdes den første onsdag i hver måned (september-maj) kl. 18.00 i Musikkens Hus.

Laugsaftenen ledes af Peter Eget. I lokale 108. Kl. 18.00-21.30.

Vi skal ikke spille til dans denne aften, så der er god tid til at finpudse programmet til åbningsballet. Så der er yderligere udvalgt nogle melodier til indøvning, som er valgt, fordi de trænger til en kærlig hånd. Og der er også lagt et par nye melodier ind til afprøvning.

Melodier til indøvning: Hjerter to – Kyllinge-Sørens dans – Gammel tretur fra Vrøgum – Contraseira

Nye melodier: Malt – Syrsornas dans – Vrålkåda

Åbningsballet lørdag den 19. september

Lauget spiller fra kl. 19.30 til kl. 20.15.

Lise: 1. sæt: Rask Polka – Christians Cykel – Firtur Vejle Vestegn – Firtur Oksbøl - Trads Hopsa
2. sæt: Polka efter Bror Dahlgren – Schottis fra Haverö – Engelsk Kvadrille – Halvfemtetur fra Vommevad – Signe Bogøs Vals

Anders: 3. sæt: Vidars Polka – Skipper schottis – Contraseira – Stående totur – Hemmelig sekstur – Skæve Thorvald

Listen er indsat på spillefolk.dk
Læs mere om åbningsballet under folkedanserlauget i denne Lirekasse.

Datoer i efteråret

Lørdag den 21. november: Julebal i Musikkens Hus på Kildegården.

Tak for havnedansen

Tak til alle, der deltog i sommerens havnedans ved Vikingeskibsmuseet. Som sædvanlig var der fyldt i orkesterskuret hver aften. Og der var flere aftener med rigtig mange på gulvet. Og dejligt, at der også var mange nye ansigter (nogle var endda ganske ungdommelige at se på).

Vi siger også en stor tak til de mange orkesterforspillere, orkesterdeltagere og dansere, som alle bidrog til, at hver aften var en stor succes.

Vi sender også en tak til Vikingeskibsmuseet for deres generøse indstilling overfor vores lån af danseplads på Tunet. Vi takker for den tillid, de igen i år har udvist Roskilde Spillemandslaug og Roskilde Folkedanserlaug, så vi atter kunne gennemføre havnedansen.

Spillemandslaugets 50-års jubilæum

Tak for den store deltagelse i jubilæet onsdag den 12. august på havnen. Vi havde regnet med deltagelse af omkring 100 spillefolk og ca. det samme antal dansere.

Desværre glemte vi at tælle, men jeg er ret sikker på, at deltagelsen var på det niveau – og måske lidt til.

Det blev en eftermiddag i strålende sol med buskspil fem steder på havnen efterfulgt af fællesspisning på Museumsøen, hvor det

desværre – eller heldigvis - kneb lidt med at finde siddepladser nok. Men det er jo kun tegn på stor tilslutning.

Vejret fortsatte med at være med os under indmarchen til Marsch til Skånska Spelfolket under Jørgen Stens ledelse (t.h.) og den efterfølgende afspilning af Roskilde Spillemandsmarch under Svend Eriks ledelse (nedenfor).

Borgmesteren havde meldt forfald, men blev på bedste vis erstattet af Julia Hunt, forperson for Kultur- og Idrætsudvalget, som på byens vegne holdt jubilæumstalen og overrakte et jubilæumsgratiale på 5000 kr. (Tak for det!)

Resten af aftenen var der helt fyldt op både i orkesterskuret og på dansegulvet, og stemningen var fortsat høj - og ganske upåvirket af den samtidige solformørkelse. (Der var heldigvis venlige mennesker, som havde medbragt solformørkelsesbriller, som man kunne snige sig til at låne, så man kunne følge med i de himmelske fænomener).

I pausen havde Maiken og Jette sørget for en fin servering af både drikkelse samt lidt fast føde af forskellig slags.

Tak for en rigtig god aften, som lover godt for fremtiden.

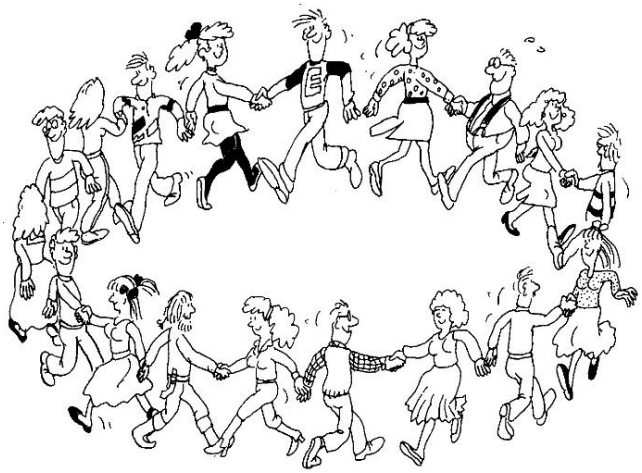
PS: Der er lagt billeder fra jubilæet på laugets hjemmeside under ”Fotoalbum”.

Anders, Roskilde Spillemandslaug

Mindeord om Erik Nielsen

Jørgen Sten Andersen skriver:

Erik Nielsen – Ebbas mand - tegner – illustrator – spillemand - og min ven - døde lørdag 8. august.
Jeg har kendt Erik i ca. 50 år. De første år som spillemand og tegner. Erik var med i den første redaktion af Lirekassen. Han leverede idéer og især tegninger. Hvem husker ikke Eriks tegninger af spillefolk og dansere (her ses et par stykker).



Han tegnede selvfølgelig professionelt, og jeg husker med stor fornøjelse hans kampagnetegning for Arla - med en bæver, der drak mælk, så gebisset struttede. Jeg hængte tegningerne op i skolekøkkenet på min skole til stor glæde for børnene.

Erik spillede glimrende violin, selvom kendskabet til noder ikke var noget at tale om. Gehørspil var hans force. Han var ofte usikker som spillemand, men vi bad ham altid om at spille det, han kunne. Og så fik vi nogle flotte andenstemmer. Han var god. Os, der er gamle nok, kan sikkert huske, at han spillede i gruppen KNUS sammen med Klaus Helsø (harmonika), Ebba (blokfløjte), Susanne (Klaus' kone, blokfløjte), Eli Johansen (harmonika) og Tandlægehans (violin). Gruppen leverede varen til stor glæde for danserne.

Erik og Ebba var med på de legendariske sommerlejre. Én af dem var i Voerså. Vi var vel 50-60 spillefolk og dansere. Postbuddet kom forbi. Han kendte alle i omegnen. Vi inviterede alle omegnens folkedansere til dans onsdag aften. Vi troede, at der kom en ti stykker, men de kom 50 i en bus og medbragte egen spillemand. Der kom gang i dansen på grønsværen. Kaffe blev brygget. Kagen, vi havde bagt, blev spist til sidste krumme. Så gik vi indendørs. De sidste dansere holdt ud til kl. 3 om natten – og hvem spillede til sidst? Det gjorde Erik, Klaus og Hans – liggende på gulvet. Gæsterne gav klart udtryk for, at de aldrig havde oplevet noget så sjovt. "Hvornår kom vi igen?"

Jeg kunne blive ved at fortælle historier, men alt skal ikke fortælles. Og dog. En mere. Før Erik kom på plejehjem, besøgte jeg ham en dag til frokost. Han skulle vise mig, hvordan han malede. Det blev en lang samtale om kunst og det at male. Samtalen har jeg aldrig glemt. Erik vidste, hvad han talte om.

Jeg vil slutte med et par ord til Ebba. Du har som ingen anden i hele jeres ægteskab bakket op om Erik. Især i Eriks sidste år. Erik blev dement. En modbydelig lidelse, men du veg ikke. Du var som altid ved hans side – også i den sidste stund.

Kærlig hilsen fra Eriks ven – Jørgen

Roskilde Folkedanserlaug

Åbningsbal med Bugge, Jensen og Alfred

Dato: **Lørdag den 19. september**.

Tid: Fra kl. 19.00. Musikken begynder kl. 19.30. Man kan komme allerede kl. 18 og spise sin medbragte mad.

Sted: Østervangsskolen (festsalen), Astersvej 15, 4000 Roskilde. Det er tæt på stationen, og bus 600S kører til døren.

Entré: 100 kr. Unge under 35 år: 50 kr. Roskildemusikere: 50 kr. Billetter købes ved indgangen. MobilePay modtages gerne.

Program:
Kl. 19.30-20.15 spiller **Roskilde Spillemandslaugs** store velklingende orkester.
Derefter spiller **Kristian Bugge (violin), Mette Kathrine Jensen (harmonika) og Morten Alfred Høirup (guitar)**.
De tre er kendte navne, som på denne dag markerer et jubilæum – de har spillet sammen i 25 år. Der er garanti for dejlig dansemusik.

Der kommer en kaffepause midt på aftenen.
Ballet slutter kl. 23.

Efterårssæsonen

Onsdagscaféerne på Kildegården (Musikkens Hus, Helligkorsvej) begynder igen onsdag den 9. september (ikke 2. september, som der fejlagtigt stod i seneste nr. af Lirekassen).

Vi danser hver onsdag aften kl. 19.30–21.45 frem til og med den 16. december.

Folk Roskilde Live

Tilbage fra sommerferie

Vi er tilbage efter sommerferie og er i fuld gang med at sammensætte en koncertrække for vinterhalvåret. Siden sidst har vi fået to koncerter på plads:

Dreamers' Circus XMAS 2026, feat. Ale Möller og Sofia Karlsson 16. december 2026. Billetsalget til denne koncert er allerede i gang og går strygende. Der er sat 220 billetter til salg, og p.t. er der solgt 145 billetter. Du skal nok ikke vente alt for længe med at købe billet.

John Smith 6. april 2027. John Smith er fra England, guitarist og sangskriver med dybe rødder i britisk folkemusik og amerikanske guitartraditioner. Billetsalg er endnu ikke startet.

Nyhedsbrev

Folk Roskilde Live udsender en gang imellem et nyhedsbrev. Hvis du ønsker at få nyheder fra os direkte i din mailboks, så kan du tilmelde dig. Det gøres på siden https://www.folkroskilde.dk/nyhedsbrev-tilmelding.html eller ved at scanne QR-koden her.
Du kan altid framelde dig nyhedsbrevet.

Lea Kampmann m. band + Nioma (support)

Onsdag 16. september kl. 19.30, dørene åbnes kl. 19.
Afholdes på Gimle, Helligkorsvej.
Billetpriser forsalg (via gimle.dk): voksne 150 kr. + gebyr, unge 75 kr. + gebyr.
Billet i døren: voksne 200 kr., unge 105 kr.

Lea er en færøsk singer-songwriter, som er kendt for sin evne til at fange lytteren med sin sjælfulde vokal og lyrik. Med sit album Seinferð, produceret af Teitur, inviterer Lea Kampmann lytteren ind i et musikalsk rum, der giver følelsen af at sidde på indersiden af en akustisk guitar.

I 2024 var Lea på Danmarksturné med Lucky Lo, og i 2022 var hun på Danmarksturné med Katinka Band. I 2021 vandt hun prisen for Årets Sang, med sangen Kanska, til Faroese Music Awards. I 2018 var hun nomineret til fire Faroese Music Awards, hvoraf hun modtog prisen for Årets Artist.

Leas optrædener er kendt for at skabe en intim atmosfære, hvor publikum inviteres ind i et rum af ro og refleksion. Hun er ikke blot en sangerinde; hun er en historiefortæller.

Lea er en multi-instrumentalist, og på scenen synger hun og spiller guitar og violin. Med hende er Sara Flindt (keys), Aske Frydenlund-Vad (akustisk guitar) og Lukas Loeb (kontrabas og saxofon). Denne live-konstellation danner rammen om koncerter, som veksler mellem hviskende og eksplosive sekvenser, fællessang, tapping-

guitarsoloer, saxofon og violinpassager. En koncertoplevelse, der hylder følsomheden, fællesskabet og musikken.

Nioma (support)

Med tekster, der kredser om hverdagsrefleksioner og sanseindtryk, kombinerer Nioma elementer fra jazz manouche, R&B, klassisk guitar og nordisk singer-songwriter. Trioen inviterer lytteren ind i et nærværende rum, hvor klassisk guitarfingerspil og skæve, smukke vokalharmonier danner fundamentet for deres skrøbelige lydbillede og poetiske tekstunivers.
Nioma spillede ved byparkskoncert i 2026.

Erik Grip solo

Tirsdag den 27. oktober kl. 19.30, dørene åbnes kl. 19.
Afholdes på Gimle, Helligkorsvej.
Billetpriser forsalg (via gimle.dk): voksne 200 kr. + gebyr, unge 100 kr. + gebyr.
Billet i døren: voksne 250 kr., unge 110 kr.

Sange og røverhistorier.
Der er langt fra moderne pop og rock til den slags musik, Erik Grip udøver og beskæftiger sig med, skrev Ritzau for nylig. Erik Grip er visesanger, folkesanger, der i dag minder mest om den amerikanske folk-revival Pete Seeger udøvede, og netop kom til Danmark i de år Erik Grip begyndte, i 1963.

Det blev ikke en karriere som forsanger hos The Defenders, som Erik Grip ellers tilbød dem, men derimod sættes den mere professionelle start med honorar hos Thøger Olesen i Smøgens Viseversthus i Tivoli, København 1966, hvor Erik Grip træffer datidens store folkemusiknavne. ”En god læreplads var det med nærvær og ærligt engagement i tiden.”

I 1975 udkom den første pladeudgivelse ”Frank Jægers Viser”, og en hel række LP-album udkommer i årene derefter. Frank Jæger fejres i øvrigt i 2026 for sin 100 års fødselsdag.

Det folkelige gennembrud sker i 1983 med udgivelsen af albummet ”De levendes land” med nye melodier af Erik Grip til tekster af N.F.S. Grundtvig, bl.a. sangen ”Velkommen i den grønne lund”. Karrieren fortsætter med endnu et højdepunkt i 1987 med sangen ”Åbent landskab”, oversat fra svensk af Erik Grips ven Jan Toftlund.

I 2022 kom udgivelse nummer 40 ”Du kom med alt det der var dig”. Et nært samarbejde med jazzpianisten Henrik Gunde. 12 sange alle med tekster af Jens Rosendal. Og senest i 2024 det mere folk-agtige album ”Jeg er her endnu”. Et samarbejde nu med rockguitaristen B-Joe. Et personligt album, der på mange måder skildrer den lange karriere, Erik Grip har haft, men også viser, det langtfra er slut med at tage stilling til livets mange facetter. Og koncerter er der stadig.

Det er blevet til en del priser gennem tiden, senest Den danske Folkemusikpris i 2022.

En koncert med Erik Grip er en musikalsk og yderst nærværende oplevelse. Røverhistorierne om folk og fæ og anekdoter fra de mange år på scenen er ligefrem morsomme.

Kommende koncerter

2026
Onsdag 11. nov. – David Francey og Chris Murphy
Tirsdag 1. dec. – Anne Iben og De Henslængte
Onsdag 16. dec. - Dreamers' Circus XMAS 2026, incl. Ale Möller og Sofia Karlsson

2027
Tirsdag 6. apr. – John Smith

Der kan ske ændringer. Følg med på vores sociale medier for at være up to date.

Karen Dansen

Karen Dansens Romgang nr. 5 og 6

Lisbeth Due, Steen Dahl og Birgitte Rasmussen:

Iben Gaarde-Nissen samt Kurt Nielsen og Birthe Hansen blev tildelt Karen Dansens allersidste to Rompriser en dejlig sommeraften onsdag den 27. maj ved onsdagscaféen på Kildegården.

Det er efterhånden længe siden, ”Karen Dansen” skrev bogen om Lirum Larum-miljøet. Bogen udkom i 2009 på Roskilde Museums Forlag, og forfatternavnet var pseudonym for fem personer, der samlede oplysninger, erindringer og fortællinger om perioden frem til udgivelsen.

Bogens undertitel ”En historie om folkemusik, folk og musik” er faktisk lidt misvisende. For det var i virkeligheden mange - rigtig mange - historier, der blev fortalt med beretninger, beskrivelser, fotos, tegninger, faktabokse, oversigter plus koncert- og filmklip. På udgivelsesdagen holdt vi en stor fest i Kulturhuset, så der kunne siges ordentligt tak til alle dem, der havde bidraget til bogen. Men også tak til alle dem, der med entusiasme og energi havde været initiativtagere, aktivister og frontfigurer gennem årene.

Nogle år senere, omkring 2018/19, kunne vi konstatere, at bogen på nær nogle få eksemplarer var udsolgt. Der stod et mindre beløb tilbage på en bankkonto, og hvis vi ikke gjorde noget, ville det bare blive ”spist op” af afgifter og gebyrer til bank og andet meningsløst.

Derfor blev vi enige om at købe nogle flasker god rom og begave nogle af dem, som (også) i årene efter bogens udgivelse har ydet en mere eller mindre synlig, men anerkendelsesværdig indsats i det lokale folkemusik- og kulturliv. Og gerne noget, der ligger i forlængelse af det Asger Jorn-citat, vi indsatte i forordet til bogen. Noget, der handler om aktiv deltagelse, medvirken og engagement i et levende kulturliv: ”Det et fint, at man kan se folk, der spiller og danser. Men det er finere, at folk spiller og danser.”

Karen Dansens Rompris er uddelt fire gange. Det kan man læse om i tidligere udgaver af Lirekassen (se nærmere efter denne tekst). Der har været mange kandidater til denne hæder undervejs og mange ildsjæle og aktive mennesker i mange forskellige roller og sammenhænge. Det er slet ikke let at vælge nogen frem for andre, men det har vi gjort.

I aften skal de to sidste rompriser tildeles, hvor vi hædrer det uundværlige "rugbrødsarbejde", der er centrale omdrejningspunkter i Lirum Larum-fabrikkens maskinrum. Med hæderen følger en god flaske rom.

Tale til Iben

Hvad ville vores Lirum Larum-foreninger være uden vores fælles Lirekassen. Lirekassen udkom første gang i 1977, og i første blad udskrives en titel-konkurrence. Fra nr. 2 fik bladet sit navn Lirekassen. I snart 50 år har vi haft Lirekassen.

Mange er måske ikke klar over, hvem der er med til at sikre, at Lirekassen hver måned havner i deres postkasse – tidligere med postvæsenet og fra 2008 digitalt.

At være Lirekasse-redaktør kan betegnes som rugbrødsarbejde, og det er noget helt basalt - men ofte overset og nærmest usynligt - foreningsarbejde, som vi ikke kan undvære. I mange tilfælde grundlaget for, at så meget andet kan gennemføres.

Iben, vi har gransket Lirekassens historie, og i Lirekassen fra maj 2008 står du som redaktør. Startede du i maj 2008 eller måske tidligere? Du har i hvert fald været Lirekasse-redaktør i mange år, og det har haft stor betydning for vores Lirum Larum-fabrik.

Lirekassens væsentligste funktion er at informere om meget forskelligartede arrangementer, programmer, møder, laugsaftener m.m. Der er orientering om nye cd'er, salg af instrumenter, nye noder m.m. Alt sammen for at vi alle kan holde os ajour.

Lirekasse-redaktør kan betegnes som en blæksprutte-funktion. Redaktøren skal holde sammen på det hele. Der skal ringes og rykkes op til deadline. Stoffet skal sættes op på en overskuelig måde; måske er det nødvendigt også at redigere (strege og stryge). Arbejdet kræver i hvert fald et opmærksomt og godt hoved.

Iben, du tager slæbet på din egen måde - holder stille og roligt fokus og styr på alle de løse ender - koordinerer og sørger for, at Lirekassen kommer ud på nettet og til tiden.

Dét er hæderværdigt. TAK for indsatsen og tillykke til dig som prismodtager af Romprisen.

Tale til Birthe og Kurt

Denne pris uddeles til folk, som har udført et ekstraordinært stykke arbejde for vores folkemusikalske fællesskab. Og det har I!

Egentlig kunne man finde mange grunde til, at netop I skal have en pris. Birthe spiller det usædvanlige folkemusikinstrument saven, og Kurt er flittig på de sociale medier med billeder og film. Birthe synger de skønneste sange og har et stort lager at trække på i den sammenhæng, og sammen er I et smukt dansepar.

Men I skal have romprisen af en helt anden grund, nemlig for jeres store arbejde som koordinatorer på onsdagsaftenerne fra 2016 til 2025.

Koordinatorfunktionen er vigtig. Der bliver skabt en struktur og en orden, som er nødvendig for afviklingen af en god onsdagsaften. Koordinatoren finder værter til de enkelte måneder, og på den måde er der sikkerhed for et program hver onsdag aften. Af og til har det nok været vanskeligt at finde værter, og I har måske selv skullet træde til. Koordinatorerne samler trådene og sikrer, at tingene spiller, og i jeres regeringsperiode har der været styr på tingene.

I får prisen, fordi I har været med til at sikre onsdagsdansens eksistens som et helt særligt omdrejningspunkt i Lirum Larum.

Og her er det på sin plads med lidt historie, hvad angår onsdagsaftenerne. Hele Lirum Larum-butikken flyttede med ind i det nyåbnede Kulturhuset i Rosenhavestræde i 1982, og onsdagsaftenerne blev født nogenlunde samtidig. Henrik Prip var koordinator indtil 1986, hvorefter Kristian Søe Højberg tog over og var en stabil mand på jobbet i 30 år, indtil han overdrog tjansen til jer i 2016.

Med afsæt i vintersæsonen de første år, frem til at også sommerperioden blev inddraget i Folkeparken og på Havnen og således hver onsdag året rundt leder frem til, at der til dato er afholdt mere end 2.000 onsdagsaftener med dans og levende musik. Der findes vel næppe magen i kongeriget? I to har været med til sikre, at onsdagsaftenerne er blevet afviklet i god ro og orden.

”Karen fra dansen nu hjemad du må gå – Lirum Larum Lirum”

Navnet Karen Dansen kender vi fra den gamle sang om kvinden, der hjemad nu må gå, Lirum Larum …

Vi valgte dette forfatterpseudonym, dengang vi skrev bogen om Lirum Larum og folkemusikken i Roskilde.

Og vi afsluttede denne sidste tildeling af Rompriser ved at synge Karen Dansen-sangen hånd i hånd og i rundkreds. Ligesom i de gode gamle dage.

Romprishilsen fra Lisbeth, Steen og Birgitte

Tidligere modtagere af Karen Dansens Rompris

Romgang nr. 1: Mogens Toft Jensen den 19. juni 2022 (omtalt i Lirekassen september 2022).

Romgang nr. 2: Lene Buch den 15. januar 2023 (omtalt i Lirekassen februar 2023).

Romgang nr. 3: Harald Haugaard den 15. november 2023 (omtalt i Lirekassen januar 2024).

Romgang nr. 4: Karen Brodersen den 11. juni 2025 (omtalt i Lirekassen september 2025).

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagscaféerne (koordinator Finn Schmidt-Sørensen, vildtspillemand@gmail.com)
- Roskilde Spillemandslaug (oldermand Anders Clausager, anders.spillemandslauget@gmail.com)
- Roskilde Folkedanserlaug (formand Kåre Fog, kaarefog@gmail.com)
- Folk Roskilde Live (info@folkroskilde.dk)
- Kontradans (kontaktperson Poul Bjerager, poul@poulbjerager.dk)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandslaug, Roskilde Folkedanserlaug og Folk Roskilde Live.
Adresseændring meddeles til Roskilde Spillemandslaug (lauget.emailliste@gmail.com), til Roskilde Folkedanserlaug (katelarsen13@hotmail.com) eller til Folk Roskilde Live (info@folkroskilde.dk).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.
Den udkommer senest den 20. i måneden før.
Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk